

Cal Poly Humboldt

Digital Commons @ Cal Poly Humboldt

Textbooks and Manuals Series

The Press at Cal Poly Humboldt

2020

Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture

Matthew Dean

Humboldt State University

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/textbooks>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#), [Modern Languages Commons](#), and the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#)

Recommended Citation

Dean, Matthew, "Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture" (2020). *Textbooks and Manuals Series*. 4.

<https://digitalcommons.humboldt.edu/textbooks/4>

This Book is brought to you for free and open access by the The Press at Cal Poly Humboldt at Digital Commons @ Cal Poly Humboldt. It has been accepted for inclusion in Textbooks and Manuals Series by an authorized administrator of Digital Commons @ Cal Poly Humboldt. For more information, please contact kyle.morgan@humboldt.edu.

SPANISH I

BEGINNING SPANISH LANGUAGE AND CULTURE



MATTHEW DEAN

HUMBOLDT STATE UNIVERSITY PRESS

SPANISH I

BEGINNING SPANISH
LANGUAGE AND CULTURE

MATTHEW DEAN

HUMBOLDT STATE UNIVERSITY PRESS

Dr. Matthew Dean grew up speaking only English. As an undergraduate, he began his exploration of Spanish, fell in love with the language and cultures, and never looked back. He began teaching Spanish at San Diego State University in 1997. Currently, he is Professor of Spanish in the Department of World Languages and Cultures at Humboldt State University. He has taught all levels of Spanish language, literature, and culture, and directed several study abroad programs. As a non-native Spanish speaker, Dr. Dean understands the struggles of the language learner. He has taught Spanish to thousands of community college and university students and invites you to start your language adventure today.



Humboldt State University Press
Humboldt State University Library
1 Harpst Street
Arcata, California 95521

ISBN 978-1-947112-42-1

Matthew Dean © 2020

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



C. ¿Adónde vas?

With a classmate, use the verb *ir* to ask where they usually go at the following times.

MODELO:

(6:00 p.m.) ¿Adónde vas a las seis de la tarde?
Voy a mi casa.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. (8:30 a.m.) | 2. (10:00 a.m.) |
| 3. (12:30 p.m.) | 4. (2:45 p.m.) |
| 5. (4:15 p.m.) | 6. (5:55 p.m.) |
| 7. (8:05 p.m.) | 8. (10:30 p.m.) |
| 9. (12:30 a.m.) | 10. (5:10 a.m.) |

D. ¿Qué van a hacer?

Each of the following people are going to do four activities today. With a classmate, take turns saying each person will do. Be sure to use the *Ir a + infinitivo* construction.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. La profesora | (enseñar, escribir en la pizarra, cenar, ver la televisión) |
| 2. Mis amigos | (desayunar, estudiar, correr, jugar videojuegos) |
| 3. Yo | (comer, limpiar mi cuarto, llamar a mis amigos, salir con mis amigos) |
| 4. Tú | (abrir un libro, leer mucho, comprender, hacer los ejercicios) |
| 5. Ellas | (salir, escuchar música, bailar, regresar a casa tarde) |
| 6. Vosotros | (estar en casa todo el día, tocar la guitarra, descansar, beber agua) |
| 7. Mis amigos y yo | (bailar, cantar, aprender mucho, practicar español) |
| 8 Yo | (trabajar, escribir, nadar, ir de compras) |

E. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Can you correctly conjugate the verb *ir*?
2. Do you know how to use *ir* to correctly tell where people are going?
3. Can you express the near future with *ir a* and the infinitive of other verbs?
4. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Adónde vas?
 - b. ¿Qué vas a hacer mañana?
 - c. ¿Adónde van tus amigos?

Tarea:

Complete 3.4 *Para Estudiar en Casa* and 3.4 *Para Practicar en Casa*.

3.4: Para estudiar en casa

3.4 Learning Objectives:

- To be able to conjugate *hacer, poner, salir, traer* and *caer*
- To understand *e → ie* stem-changing verbs
- To learn new *e → ie* stem-changing verbs

Introduction:

In this section, we will focus on new verbs. Some are irregular in the *yo* form, others are stem-changing. Once we understand how stem changing verbs work, we will learn a list of new verbs and practice conjugating them in the present tense.

3.4.a. To be able to conjugate *hacer, poner, salir, traer, and caer*

¿Cuántos hermanos tienes?
Tengo 3 hermanos.

Tener is irregular in the first person (*yo*), because it has the letter *g* as part of the conjugation. The following verbs share this special irregularity.

Spanish	<i>yo</i>	English
hacer	hago	to do, to make
poner	pongo	to put
salir	salgo	to go out
traer	traigo	to bring
caer	caigo	to fall

Note:

Traer and *caer* have an additional irregularity in the *yo* form, because of the letter *i*, which forms part of a diphthong.

The conjugations for the rest of subject pronouns the same as regular *-er* or *-ir* verbs, like *comer* or *vivir*. Here are the complete conjugations of these verbs.

Hacer	Poner	Salir	Traer	Caer
hago	pongo	salgo	traigo	caigo
haces	pones	sales	traes	caes
hace	pone	sale	trae	cae
hacemos	ponemos	salimos	traemos	caemos
hacéis	ponéis	salís	traéis	caéis
hacen	ponen	salen	traen	caen

MODELO:

¿Haces la tarea todos los días?
Sí, hago la tarea todos los días.
¿Sales con tus amigos con frecuencia?
Sí, salgo con mis amigos frecuentemente.
¿Dónde pones tus libros?
Pongo mis libros en mi mochila.
¿Siempre traes los libros a clase?
Sí, siempre traigo los libros a clase.

3.4.b. To understand *e → ie* stem-changing verbs

Verbs ending in *-ar*, *-er*, and *-ir* can be stem-changing. The endings follow regular *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs. There are three types of stem-changes (*e → ie*, *e → i*, and *o → ue*). In this section, we will focus on *e → ie*.

Notice how the *e* of the infinitive becomes *ie* in all of the conjugations except *nosotros* and *vosotros*. This pattern has led some to call these "boot" verbs.

***pensar (ie)* to think**

pienso	pensamos
piensas	pensáis
piensa	piensan

Tener is an *e → ie* stem-changing verb, although *tener* is also irregular in the *yo* form. Similarly, *venir* (to come) is an *e → ie* stem-changing verb that is irregular in the *yo* form, just like *tener*.

***venir (ie)* to come**

vengo	venimos
vienes	venís
viene	vienen

MODELO:

¿Vienes a clase todos los días?
Sí, vengo a clase todos los días.
¿Piensas en español?
Sí, a veces pienso en español.

3.4.c. To learn new *e* → *ie* stem-changing verbs

The following are important *e* → *ie* stem-changing verbs. Usually, when these verbs are presented they are followed by (*ie*) to indicate the stem change.

Español	Inglés
cerrar (<i>ie</i>)	to close
comenzar (<i>ie</i>)	to begin / to start
empezar (<i>ie</i>)	to begin / to start
entender (<i>ie</i>)	to understand
pensar (<i>ie</i>)	to think
perder (<i>ie</i>)	to lose
preferir (<i>ie</i>)	to prefer
querer (<i>ie</i>)	to want, to love
sentir	to feel
tener (<i>ie</i>)	to have
venir (<i>ie</i>)	to come

Note:

Comenzar and *empezar* both mean "to begin / to start". These verbs can be used with infinitive of other verbs, but require the preposition **a** (*empiezo a leer, comienzas a caminar*).

Note:

Pensar is often used with **que**, as in: *Pienso que es importante* (I think **that** it's important).

Pensar is also used with **en**, as in: *Pienso en mi familia* (I'm thinking **about** my family).

Pensar is also used with **infinitives** of other verbs. *Pienso leer hoy* (I plan to read today).

MODELO:

¿La profesora cierra la puerta del salón de clase?

Sí, siempre cierra la puerta.

¿A qué hora comienza la clase?

La clase empieza a las 2.

¿Entiendes los verbos nuevos?

Sí, entiendo los verbos nuevos.

¿Piensas que es importante practicar español todos los días.

Sí, pienso que sí.

¿Pierdes tus llaves con frecuencia?

No, no pierdo mis llaves con frecuencia.

¿Los estudiantes prefieren tener mucha tarea?

No, prefieren poca tarea.

¿Quieres salir con tus amigos esta noche?

Sí, quiero salir con ellos.

¿A qué hora vienes a mi casa.

Lo siento, no voy a tu casa hoy, porque tengo que trabajar.

3.4: Para practicar en casa

3.4 Learning Objectives:

- To be able to conjugate *hacer, poner, salir traer, and caer*
- To understand *e → ie* stem-changing verbs
- To learn new *e → ie* stem-changing verbs

A. La conjugación de los verbos nuevos

Conjugate the verbs according to the context.

1. Mi familia siempre _____ (salir) al patio para cenar.
2. Mis primos y yo _____ (venir) de la casa de mi abuela.
3. Mi amigo siempre _____ (perder) su teléfono.
4. Yo _____ (poner) los libros en el estante.
5. Vosotros _____ (traer) vuestros cuadernos a clase.
6. Mi hermano _____ (preferir) comer ensalada.
7. Yo _____ (hacer) la tarea en mi habitación.
8. ¿Ustedes _____ (querer) comer?
9. La clase _____ (empezar) a las doce y media.
10. Los estudiantes _____ (entender) los verbos nuevos.

B. ¿Cuál verbo?

Use the meanings of the verbs to determine which verb to use for each sentence. Then conjugate the verb appropriately to complete the dialog. Use each verb only once.

pensar salir tener perder comenzar
poner preferir querer empezar

- DIEGO: Olivia, ¿_____ ir al concierto esta noche?
- OLIVIA: Sí. ¿A qué hora _____?
- DIEGO: Pues, hay dos. Uno _____ a las 9 y el otro, a las 11.
- OLIVIA: _____ ir a las 11 porque _____ que trabajar hoy.
- DIEGO: Vale. ¿_____ que es importante llegar temprano?
- OLIVIA: No. Normalmente _____ unos 15 minutos antes.
- DIEGO: Cuidado con tu entrada (entry ticket). Siempre _____ las entradas.
- OLIVIA: No. Siempre _____ las entradas en mi cartera (wallet).

C. Frases originales

Combine the following elements to create original sentences. Mix and match the elements.

<i>mi familia</i>	<i>salir</i>	<i>la habitación</i>	<i>frecuentemente</i>
<i>mis primos</i>	<i>traer</i>	<i>la cocina</i>	<i>todos los días</i>
<i>mi mejor amigo y yo</i>	<i>pensar</i>	<i>la sala</i>	<i>en la mañana</i>
<i>yo</i>	<i>venir</i>	<i>el jardín</i>	<i>en la noche</i>
<i>tú</i>	<i>preferir</i>	<i>el comedor</i>	<i>a las 10</i>
<i>vosotros</i>	<i>querer</i>	<i>el patio</i>	<i>nunca (never)</i>

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

D. Preguntas personales

Answer the following questions in complete sentences.

1. ¿A qué hora vienes a la universidad? _____
2. ¿Qué pones en tu mochila? _____
3. ¿A qué hora sales de tu casa? _____
4. ¿Qué traes a clase? _____
5. ¿Haces la tarea todos los días? _____
6. ¿Tus padres y tú prefieren comer en la cocina o en el comedor?

7. ¿Tus amigos y tú cierran los libros?

8. ¿Tu familia y tú empiezan a preparar la cena a las 6?

9. ¿Tus compañeros de clase y tú entienden los verbos nuevos? .

10. ¿Pierdes tus llaves con frecuencia?

3.4: Para practicar en clase

3.4 Learning Objectives:

- To be able to conjugate *hacer, poner, salir, traer* and *caer*
- To understand *e → ie* stem-changing verbs
- To learn new *e → ie* stem-changing verbs

A. Entrevista

With a classmate, ask and answer the following questions. Be creative with your answers. Use complete sentences.

- ¿A qué hora vienes al campus de la universidad?
- ¿Sales con tus amigos los fines de semana?
- ¿Qué tienes que hacer hoy?
- ¿Dónde pones tu mochila?
- ¿Piensas tomar español 106?
- ¿Pierdes tus llaves con frecuencia?
- ¿Prefieres comer ensalada o hamburguesas?
- ¿Traes tus libros a clase todos los días?
- ¿Haces tu cama todos los días?
- ¿A qué hora empieza tu primera clase?

B. Los verbos nuevos

Conjugate the verbs provided. Once you are done, compare your answers with a classmate's and then check your answers.

- Cerrar.* Yo _____ la ventana y vosotros _____ la puerta.
- Entender.* Yo _____ la gramática y nosotros _____ los verbos.
- Traer.* Yo _____ la comida y ellos _____ las bebidas.
- Perder.* Yo _____ mis llaves y vosotros _____ la clase.
- Empezar.* Yo _____ a las 6 y ustedes _____ a las 8.
- Venir.* Yo _____ a las 5:55 y tú _____ a las 7:55.
- Querer.* Yo _____ leer y ella _____ caminar.
- Poner.* Yo _____ atención en clase y él no _____ atención.

C. ¿Cuál verbo?

Based on the meanings, choose the most logical verb to complete each sentence. Then conjugate the verb according to the context. Check your answers with a classmate.

1. Mis amigos _____ llegar temprano. (perder / preferir)
2. Tú _____ con tus amigos después de clase. (salir / querer)
3. Alondra siempre _____ sus llaves. (perder / salir)
4. Los estudiantes _____ los libros. (comenzar / cerrar)
5. Mis compañeras siempre _____ las bebidas a las fiestas. (traer / pensar)
6. ¿Vosotros _____ la tarea todos los días? (poner / hacer)
7. Mis amigos y yo siempre _____ juntos los fines de semana. (salir / preferir)
8. Los profesores _____ a clase a tiempo. (venir / entender)
9. Nosotros _____ mirar la televisión. (querer / entender)
10. Yo _____ que trabajar hoy. (traer / tener)

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Can you fully conjugate the verbs presented?
2. Do you know the meaning of the verbs presented?
3. Do you understand how to use some of these verbs with prepositions and infinitives?
4. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿A qué hora vienes a la universidad?
 - b. ¿Qué pones en tu mochila?
 - c. ¿Entiendes los verbos nuevos?
 - d. ¿Qué piensas hacer hoy?

Tarea:

Complete 3.5 *Para Estudiar en Casa* and 3.5 *Para Practicar en Casa*.

3.5: Para estudiar en casa

3.5 Learning Objectives:

- To understand *o* → *ue* stem-changing verbs
- To learn new *o* → *ue* stem-changing verbs

Introduction:

In this section, we will learn new verbs with another type of stem-change, *o* → *ue* stem-changing verbs. We will acquire new verbs and use the days of the week to practice the new verbs.

3.5.a. To understand *o* → *ue* stem-changing verbs

You have already learned how stem-changing verbs work. Remember "the boot?" There are stem changes for all subjects, except *nosotros* and *vosotros*. Just like we saw in 3.4 with *pensar* and other *e* → *ie* stem-changing verbs, *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs can feature this new stem-change (*o-ue*) for all conjugations, except *nosotros* and *vosotros*.

volver (ue) to return somewhere

vuelvo	volvemos
vuelves	volvéis
vuelve	vuelven

There is one verb that is considered part of this group. However, there is no letter *o* in the infinitive. The verb *jugar* changes from *u* → *ue*. It is the only commonly used Spanish verb with this specific stem-change.

jugar (ue) to play

juego	jugamos
juegas	jugáis
juega	juegan

Jugar is often used with the preposition *a*. There is no equivalent in English.

Español	Inglés
Juega al baloncesto.	He's playing basketball.
Jugamos al ajedrez.	We're playing chess.

3.5.b. To learn new *o*→*ue* stem-changing verbs

The following are important *o*→*ue* stem-changing verbs. Usually, when these verbs are presented they are followed by (*ou*) to indicate the stem change.

Español	Inglés
almorzar (<i>ue</i>)	to have lunch
contar (<i>ue</i>)	to count / to tell
costar (<i>ue</i>)	to cost
dormir (<i>ue</i>)	to sleep
devolver (<i>ue</i>)	to return something
encontrar (<i>ue</i>)	to find
jugar (<i>ue</i>)	to play
mostrar (<i>ue</i>)	to show
poder (<i>ue</i>)	to be able to
probar (<i>ue</i>)	to taste / to try
recordar (<i>ue</i>)	to remember
soñar (<i>ue</i>)	to dream
volver (<i>ue</i>)	to return someplace

Note:

As mentioned above, *jugar* is an exception, because the *u* of the stem changes *ue*, not the *o*. *Soñar* is often used with the preposition *con* to mean: to dream "about." *Sueña con viajar* = He dreams about traveling.

Poder is frequently used with infinitives of other verbs: *Puedo nadar bien* = I can swim well.

MODELO:

¿A qué hora almuerzas normalmente?

Normalmente, almuerzo a la 1.

¿Quién cuenta buenas historias?

Mi papá cuenta buenas historias.

¿Cuánto cuesta una hamburguesa en Stars?

Cuesta cinco dólares.

¿Cuántas horas duerme la profesora cada noche?

Duermo 8 horas cada noche.

¿Siempre devuelven los libros a la biblioteca?

Sí, siempre devolvemos los libros.

¿Los estudiantes encuentran la información que necesitan?

Sí, encuentran la información.

¿Juegas al fútbol?

Sí, juego al fútbol.

¿El profesor muestra la información en la pizarra?

Sí, él puede dibujar también.

¿Recuerdas que hay una prueba (quiz) hoy?

Sí, y sueño con sacar una A.

3.5: Para practicar en casa

3.5 Learning Objectives:

- To understand *o* → *ue* stem-changing verbs
- To learn new *o* → *ue* stem-changing verbs
- To practice using the days of the week

A. La conjugación de los verbos de cambio de raíz ue

Conjugate the verbs according to the context.

- Los domingos mi familia y yo _____ (almorzar) en casa.
- Mis primos _____ (almorzar) en la casa de mi abuela.
- Vosotros _____ (jugar) al fútbol americano.
- Ellos _____ (jugar) al baloncesto.
- Tú _____ (soñar) con ser actor.
- Mi hermano y yo _____ (soñar) con ser famosos.
- María _____ (dormir) 8 horas cada noche.
- Vosotros _____ (dormir) 8.5 horas.
- Mis abuelos _____ (volver) a las 9.
- Nosotros _____ (volver) más tarde.

B. El diálogo en la tienda

Complete the dialog between the shopper and the clerk.

- DEPENDIENTA: Hola. ¿Te _____ (poder - yo) ayudar?
- CLIENTE: Ah, sí. Hola. El sábado es el cumpleaños de mi sobrino.
_____ (querer - yo) comprarle algo.
- DEPENDIENTA: ¿Cuántos años _____ (tener)?
- CLIENTE: _____ (tener) 15 años y _____
(recordar - yo) que él _____ (jugar) mucho al fútbol y
_____ (soñar) con jugar con Messi.
- DEPENDIENTA: Desafortunadamente, no _____ (encontrar - yo) nada aquí.
Bueno, te _____ (mostrar) algunas cosas. Aquí hay
un jersey de Messi que _____ (costar) \$40.
- CLIENTE: Me gusta, pero no _____ (recordar) su talla (size).
- DEPENDIENTA: No hay problema. Si no es de su talla, _____ (volver - tú)
aquí y te _____ (devolver - nosotros) el dinero.
- CLIENTE: Pues, tengo prisa, porque hoy _____
(almorzar - yo) con mi esposo y vamos a _____
(probar) la paella española por primera vez.

DEPENDIENTA: Muy bien. ¡Buen provecho!
CLIENTE: Gracias. Adiós.
DEPENDIENTA: Adiós.

C. ¿Cuál verbo?

Choose the correct verb for the context and conjugate it appropriately.

1. Mi perro _____ (dormir / recordar) en mi cama.
2. ¿Cuánto _____ (poder / costar) el estante?
3. Mi novia _____ (almorzar / probar) conmigo los lunes.
4. Mi compañero de casa _____ (soñar / jugar) con ser rico algún día.
5. El profesor _____ (mostrar / almorzar) la gramática nueva.

D. Preguntas personales

Contesta las preguntas con frases completas.

1. Normalmente, ¿a qué hora vuelves a tu casa por la noche?

2. ¿Juegas al ajedrez? ¿Juegas al baloncesto? ¿Juegas al fútbol?

3. ¿Almuerzas con tus amigos los sábados? ¿Dónde?

4. Típicamente, ¿cuántas horas duermes cada noche?

5. ¿Puedes nadar bien? ¿Puedes esquiar bien?

6. ¿Recuerdas los cumpleaños de tus padres?

7. ¿Con qué sueñas? ¿Sueñas con ser rico?

8. ¿Qué días de la semana tienes clase?

9. ¿Qué días de la semana trabajas?

10. Aproximadamente, ¿cuánto cuesta la gasolina hoy?

3.5: Para practicar en clase

3.5 Learning Objectives:

- To understand *o → ue* stem-changing verbs
- To learn new *o → ue* stem-changing verbs
- To practice using the days of the week

A. Entrevista

With a classmate, write 6-8 original questions using the following verbs. Then, find another partner to interview. Write their answers, then, report back to your original partner.

<i>Almorzar</i>	<i>Dormir</i>	<i>Soñar</i>	<i>Jugar</i>
<i>Volver</i>	<i>Recordar</i>	<i>Costar</i>	<i>Poder</i>

Preguntas

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Respuestas

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

B. Ideas originales

With a partner, use the structure of the given sentence as a model, but add original elements (replace the italicized word) for each new subject. Then, share your sentences with the class.

MODELO: Mis padres pueden *viajar* mucho.

<i>yo</i>	<u>Yo puedo <i>jugar</i> mucho.</u>
<i>tú</i>	<u>Tú puedes <i>estudiar</i> mucho.</u>
<i>mis amigos</i>	<u>Mis amigos no pueden <i>bailar</i> mucho.</u>

1. Yo duermo *ocho* horas cada noche.

mi mejor amigo

vosotros

tú

2. Nosotros almorzamos *ensalada*.

yo

ella

mi familia

3. Él juega al *hockey*.

mi padre

mi madre

nosotros

4. Ella sueña con ser *rica*.

yo

vosotros

Roberto

5. Mi familia puede *nadar* bien.

tú

nosotros

ellos

6. El profesor muestra *la gramática*.

yo

vosotros

ella

7. Mis abuelos recuerdan *su boda*.

tú

yo

nosotros

8. Un libro de texto normalmente cuesta *cien* dólares.

un vestido

unas sandalias

una cena elegante

9. Cuando tengo suerte, encuentro *dinero*.

ella

nosotros

usted

C. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Can you correctly conjugate the *ue* stem-changing verbs?
2. Do you know what the *ue* stem-changing verbs mean?
3. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Qué puedes hacer bien?
 - b. Normalmente, ¿cuántas horas duermes cada noche?
 - c. Típicamente, ¿a qué hora vuelves a casa?
 - d. ¿Qué almuerzas los fines de semana?

Tarea:

Complete 3.6 *Para Estudiar en Casa* and 3.6 *Para Practicar en Casa*.

3.6: Para estudiar en casa

3.6 Learning Objectives:

- To learn *e → i* stem-changing verbs
- To be able to conjugate and understand the uses of *ver* and *oír*
- To review *e → ie*, *o → ue*, and *e → i* stem changing verbs

Introduction:

In this section, we cover the last type of stem-change: *e → i*. We will consider the subtle differences between *ver/mirar* and *oír/escuchar*. Since you have learned all three types of stem-changing verbs, we will practice all of them together.

3.6.a. To learn *e → i* stem-changing verbs

e → i stem-changing verbs work just like the other stem-changing verbs that you have already learned. Remember that the endings are regular and there is no stem-change for the *nosotros* and *vosotros* forms. This is the only stem-change that also affects the present participle (*pidiendo*, *repiendo*, *consiguiendo* etc.)

pedir (i) to ask for

pido	pedimos
pides	pedís
pide	piden

Reír and *sonreír* require tildes.

reír (i) to laugh

río	reímos
ríes	reís
ríe	ríen

The following are important *e → i* stem-changing verbs. Usually, when these verbs are presented they are followed by *(i)* to indicate the stem change.

Español	Inglés
competir <i>(i)</i>	to compete
conseguir <i>(i)</i>	to get / to obtain
corregir <i>(i)</i>	to correct
medir <i>(i)</i>	to measure

pedir (i)	to ask for
reír (i)	to laugh
repetir (i)	to repeat
seguir (i)	to follow / to continue
servir (i)	to serve
sonreír (i)	to smile

Note:

You may notice some patterns within this list of verbs. For example, if you know how to conjugate *seguir*, then you will know how to conjugate *conseguir*. The same is true with *reír* and *sonreír*. Another repeating pattern within these verbs is: *-edir* in *medir/pedir* and *-etir* in *competir/repetir*.

The verb *corregir* is irregular in the *yo* form, because the sound of the letter *g* changes depending on the vowel that follows. Pronounce the following: *corregir*, *corrijo* and *corrigo**. The *g* changes to *j* for the *yo* form in order to preserve the sound of the infinitive.

MODELO:

En este restaurante, siempre pido la pizza, pero mi hermana pide la ensalada.

Sí, la pizza que sirven es excelente.

Yo corrijo mi tarea y el profesor corrige los exámenes.

Repito que es importante repetir las prácticas.

El cómico sonríe y el público ríe mucho.

El carpintero mide dos veces antes de cortar.

Los estudiantes siguen las instrucciones.

3.6.b. To be able to conjugate and understand the uses of *ver* and *oír*

Ver and *oír* are slightly irregular. Their counterparts, *mirar* and *escuchar*, are regular conjugations.

ver = to see	oír = to hear
veo	oigo
ves	oyes
ve	oye
vemos	oyemos
veis	oís
ven	oyen

Note:

As you can see, *ver* is only irregular in the *yo* form, because the letter *e* is not dropped.

Oír is also irregular in the *yo* form, like *tengo*, *pongo*, and *traigo*. In addition, the *i* is not dropped, except in the *vosotros* form, and it becomes a *y* (the Greek *i* = *i griega*). This also occurs in the present participle: *oyendo*.

As always, it is best to practice pronouncing the conjugations of new verbs several times.

In English, seeing and hearing are more passive, while watching and listening are more active. Occasionally, these verbs are interchangeable in English, but most of the time, they are not. Consider the following examples:

Passive	Active
I see the television.	I watch the television.
You hear a noise.	You listen to a noise.

It is more common in Spanish that *ver* and *mirar* can be used interchangeably, the same for *oír* and *escuchar*. Be aware that this is the case, so that you can appropriately understand the difference from the context, but it is recommended that you use them as you would in English. Consider the following examples; think about what they mean and how you might translate them to English.

MODELO:

Miro la televisión por la noche.
Veo un barco en el mar.
Miran la Serie Mundial cada año.
Ven a su amiga caminando en la calle.
Escucho las noticias en la radio.
Oigo el ruido de los vecinos.
Escuchamos las instrucciones.
Oímos la música toda la noche.

3.6.c. To review *e→ie*, *o→ue*, and *e→i* stem changing verbs

The following is a summary of information related to stem-changing verbs in Spanish.

There are three types of stem-changing verbs and the stem-change is usually indicated in parenthesis following the infinitive of the verb.

<i>e→ie</i>	<i>o→ue</i>	<i>e→i</i>
querer (ie)	poder (ue)	servir (i)

Stem-changes in the present tense do not affect the *nosotros* or *vosotros* forms. These are sometimes called "boot" verbs. The endings are the same as regular *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs.

***cerrar (ie)* to close**

cierro	cerramos
cierras	cerráis
cierra	cierran

Stem-changes can be combined with other types of irregular verb forms.

tener (ie) to have

tengo	tenemos
tienes	tenéis
tiene	tienen

A few require tildes.

sonreír (i) to smile

sonrío	sonreímos
sonríes	sonreís
sonríe	sonríen

It is important to pronounce the conjugations of these verbs in order to learn the stem-changes.

Here is a complete list of all of the important stem-changing verbs presented thus far.

<i>e→ie</i>	<i>o→ue</i>	<i>e→i</i>
cerrar (<i>ie</i>)	almorzar (<i>ue</i>)	competir (<i>i</i>)
comenzar (<i>ie</i>)	contar (<i>ue</i>)	conseguir (<i>i</i>)
empezar (<i>ie</i>)	costar (<i>ue</i>)	corregir (<i>i</i>)
entender (<i>ie</i>)	dormir (<i>ue</i>)	medir (<i>i</i>)
pensar (<i>ie</i>)	devolver (<i>ue</i>)	pedir (<i>i</i>)
perder (<i>ie</i>)	encontrar (<i>ue</i>)	reír (<i>i</i>)
preferir (<i>ie</i>)	jugar (<i>ue</i>)	repetir (<i>i</i>)
querer (<i>ie</i>)	mostrar (<i>ue</i>)	seguir (<i>i</i>)
sentir	poder (<i>ue</i>)	servir (<i>i</i>)
tener (<i>ie</i>)	probar (<i>ue</i>)	sonreír (<i>i</i>)
venir (<i>ie</i>)	recordar (<i>ue</i>)	---
---	soñar (<i>ue</i>)	---
---	volver (<i>ue</i>)	---

3.6: Para practicar en casa

3.6 Learning Objectives:

- a. To learn *e* → *i* stem-changing verbs
- b. To be able to conjugate and understand the uses of *ver* and *oír*
- c. To review *e* → *ie*, *o* → *ue*, and *e* → *i* stem changing verbs

A. La conjugación de los verbos de cambio de raíz *e* → *i*

Conjugate the verb in parenthesis according to the context.

- Los jugadores de baloncesto _____ (competir) en el partido.
- Mis primos y yo _____ (seguir) visitando la tumba de mi abuelo.
- Vosotros _____ (pedir) una ensalada.
- Ellos _____ (pedir) un sándwich.
- Tú _____ (corregir) tus propios errores.
- Mi hermano y yo _____ (corregir) los errores del otro.
- María _____ (servir) la cena a las siete.
- Vosotros _____ (servir) la cena a las seis y media.
- Mis abuelos _____ (reír) y _____ (sonreír) mucho.
- Nosotros _____ (reír) y _____ (sonreír) mucho también.

B. Ver/mirar y oír/escuchar

Use the context of each sentence to choose the correct verb from the options. Then, conjugate in the present tense. Remember to use the meaning in English, but be aware that even in these cases, these verbs are often interchangeable in Spanish.

¿Ver o mirar?

- ¿_____ tú a la persona allí? Creo que es mi ex.
- Cada noche mi hermana y yo _____ nuestro programa favorito.
- Está oscuro. No _____ (yo) muy bien.
- En la próxima esquina (corner) que _____ (tú), dobla a la derecha (turn right).
- En el parque por la tarde, él _____ a la gente paseando.

¿Oír o escuchar?

6. Los estudiantes _____ atentamente a la explicación de la profesora.
7. El volumen está muy bajo. Nosotros no _____ muy bien.
8. En la distancia, nosotros _____ las campanas de la iglesia (church bells).
9. Hijo mío, ¿cuántas veces tengo que repetir? Tú me _____, pero no me _____.

C. Ensalada de verbos de cambio de raíz

Conjugate the verb in the present tense according to the context.

1. Nosotros _____ (encontrar) la solución al problema.
2. Mi mejor amigo siempre _____ (dormir) hasta el mediodía.
3. Los estudiantes _____ (repetir) la pronunciación de las palabras.
4. Cada año, ellos _____ (conseguir) un trabajo en el verano.
5. ¿Vosotros _____ (pensar) que váis al concierto esta noche?
6. ¿A qué hora _____ (empezar) la fiesta?
7. La comida que _____ (servir - ellos) en ese restaurante es malísima.
8. ¿Tú _____ (poder) hablar francés también?
9. Mis compañeros y yo _____ (venir) a la universidad a la misma hora.
10. A veces, Los Dodgers _____ (perder) también.
11. Yo _____ (tener) que estudiar hoy.
12. Después de practicar mucho, los estudiantes _____ (entender) la gramática.
13. Nosotros _____ (recordar) los mejores tiempos.
14. Si _____ (querer - tú) ser rico, es importante trabajar mucho.
15. Los estudiantes más dedicados, _____ (seguir) estudiando.
16. Jorge _____ (venir) a la fiesta con su novia.
17. Todos los días, Miguel _____ (jugar) con sus amigos en la calle.
18. Yo siempre _____ (sonreír) cuando estoy con ella.
19. Mi hermana _____ (soñar) con vivir en México.
20. Esta tienda _____ (cerrar) a las diez de la noche.

D. Preguntas personales

Contesta las preguntas con frases completas.

1. ¿Qué piensas hacer este fin de semana?

2. ¿Qué repite mucho la profesora? ¿Qué repiten mucho tus padres?

3. ¿Qué pides en tu restaurante favorito?

4. Típicamente, ¿sonríes mucho? ¿ríes mucho?

5. ¿En qué restaurante sirven tu comida favorita?

6. ¿Con qué sueñas?

7. ¿Qué tienes que hacer hoy? ¿Qué quieres hacer hoy?

8. ¿A qué hora vienes al campus? ¿A qué hora vuelves a casa?

9. ¿Prefieres leer o mirar la televisión?

10. ¿Dónde almuerzas frecuentemente?

3.6: Para practicar en clase

3.6 Learning Objectives:

- To learn *e → i* stem-changing verbs
- To be able to conjugate and understand the uses of *ver* and *oír*
- To review *e → ie*, *o → ue*, and *e → i* stem changing verbs

A. Entrevista

Ask and answer the following questions with a classmate.

- ¿Cuándo corriges la tarea?
- ¿Qué platos sirven en tu restaurante favorito?
- Cuando estás solo en casa, ¿qué almuerzas?
- Cuando tus amigos están en tu casa, ¿qué sirves para el almuerzo?
- ¿Cuál programa de televisión miras con frecuencia?
- ¿Qué tienes que hacer hoy? ¿Qué quieres hacer hoy?
- Después de clase, ¿sigues practicando español?
- ¿Ves a tu familia cada semana?
- ¿Siempre escuchas atentamente cuando habla el profesor/la profesora?
- Donde vives, ¿qué oyes por la noche?

B. ¿Cuál cambio de raíz

With a partner, take turns reading a random verb from the lists below. Your partner should say which stem-change the verb is, and provide at least one conjugation.

MODELO:

Estudiante A: *Dormir*.

Estudiante B: *Dormir, o → ue, duermes*.

medir	sentir	entender	devolver	corregir	empezar
costar	pedir	almorzar	pensar	cerrar	conseguir
jugar	preferir	repetir	querer	tener	servir
sonreír	encontrar	perder	probar	venir	soñar
volver	reír	mostrar	contar	competir	poder

C. La opción más lógica

With a partner, discuss the context and the verbs provided. Choose the most logical verb. Then, write the correct form of the verb according to the context.

1. La clase _____ (comenzar/estudiar) a las 10 de la mañana.
2. Los estudiantes _____ (entender/soñar) los nuevos verbos.
3. Mi hijo _____ (tocar/jugar) la guitarra muy bien.
4. A veces, ellos _____ (pedir/preguntar) más tiempo.
5. Hoy quiero _____ (almorzar/tener) una hamburguesa.
6. Mis hermanas _____ (pensar/poder) hablar italiano.
7. Es importante no _____ (encontrar/perder) las llaves.
8. Todos _____ (oír/escuchar) cuando Carlos _____ (reír/sonreír).
9. Mis hijos _____ (devolver/volver) a casa a las ocho.
10. En la noche, nosotros _____ (corregir/soñar) con los ángeles.
11. Algunas personas _____ (seguir/conseguir) trabajando después de las cinco.
12. Los profesores _____ (repetir/medir) la misma información muchas veces.
13. Cuando tienes tiempo, favor de _____ (poner/pensar) las cosas en su lugar.
14. Yo siempre _____ (preferir/llevar) mis libros a clase.
15. Cada viernes, yo _____ (contar/salir) con mis amigos por la noche.

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Can you correctly conjugate the *e*→*i* stem-changing verbs?
2. Do you know what the *e*→*i* stem-changing verbs mean?
3. Do you know the understand *ver/mirar* and *oír/escuchar*?
4. Do you know about the general characteristics of stem-changing verbs?
5. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Qué pides en tu restaurante favorito?
 - b. Normalmente, ¿quién ríe más tú o tu mejor amigo?
 - c. ¿Escuchas a tus padres?
 - d. ¿Qué quieres hacer mañana?
 - e. ¿Qué días de la semana tienes clase?

Tarea:

Complete 3.7 *Para Estudiar en Casa* and 3.7 *Para Practicar en Casa*.

3.7: Para estudiar en casa

3.7 Learning Objectives:

- To understand the concept and structure of pronominal verbs
- To learn important pronominal verbs
- To be able to appropriately use common time-related expressions

Introduction:

In this lesson, we will learn about a new type of verb, the pronominal verb. The structure is straightforward, but the concept is often confusing to English speakers. You will learn many important pronominal verbs, many having to do with your daily routine. Lastly, we will practice some prepositions of time, so that you can tell the order of the things that you do during your daily routine.

3.7.a. To understand the concept and structure of pronominal verbs

You have already learned some conjugations of at least one pronominal verb. Do you remember how to say, "What's your name"?

¿Cómo te llamas?

Llamarse is a pronominal verb. That means that when you conjugate it, it has an extra pronoun. These are sometimes called "se" verbs, because when they are presented in the infinitive form, the pronoun "se" is added to the end, as in "*llamarse*".

Pronominal verbs can be *-ar*, *-er*, or *-ir* verbs. When we conjugate these verbs, there are always three elements, 1) the subject, 2) the pronoun, and 3) the conjugation. In order to be grammatically correct, **all three elements must agree**. Although all three elements must refer to the same subject, the subject is not always explicitly stated.

el sujeto	el pronombre	la conjugación
yo	me	llamo
tú	te	llamas
él, ella, usted	se	llama
nosotros/as	nos	llamamos
vosotros/as	os	llamáis
ellos, ellas, ustedes	se	llaman

In Spanish, we specify the subject, as needed, according to the context, as was discussed in 1.4. The subject of "me llamo" must be "yo", therefore it is normally omitted.

Pronominal verbs can be stem-changing verbs.

acostarse (uo): to lay down / to go to bed

me acuesto	nos acostamos
te acuestas	os acostáis
se acuesta	se acuestan

Sometimes, non-pronominal verbs have a pronominal counterpart that has a different meaning. The conjugations are the same; the only difference is the pronoun. Notice the difference in meaning between the following non-pronominal and pronominal verbs.

Español	Inglés
<i>dormir (ue)</i>	to sleep
<i>dormirse (ue)</i>	to fall asleep
<i>llamar</i>	to call
<i>llamarse</i>	to be named
<i>poner</i>	to put, to place
<i>ponerse</i>	to put on (oneself)

Pronominal or Reflexive?

Pronominal verbs are sometimes called "reflexive" verbs by teachers and textbooks. Reflexive is when the action is received by the doer of the action. The equivalent pronouns in English are: "myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, and themselves", and so they are also referred to as "self" verbs. In English, we do not always use this pronoun, because it is understood by the context. For example, if you say: "I shaved", it is understood that you shaved *yourself*. If you shaved someone else, you would add a pronoun to indicate that, like "I shaved *him*".

It is true that some pronominal verbs are reflexive, but not all. There are many examples of this: **Does a book call itself anything?** *Llamarse* is not reflexive, it just has an extra pronoun. In fact is the other way around. All reflexive verbs are pronominal, but not all pronominal verbs are reflexive. To call all pronominal verbs reflexive is like saying all dogs are chihuahuas, instead of saying all chihuahuas are dogs. Therefore, it is better not to think of these verbs as reflexives, rather as pronominal or *se* verbs, verbs that have an extra pronoun.

The Placement of Pronouns

These pronouns usually go before the conjugated verb. Consider the following examples.

MODELO:

Me llamo María y mi hermano se llama Tomás.

Me acuesto y pronto me duermo.

Cuando tengo frío, me pongo una chaqueta.

When the structure of a sentence contains **two** verbs, there are often **two** possibilities:
1) before the conjugated verb and 2) attached to the infinitive.

1. Before the Conjugated Verb	2. Attached to the Infinitive
Me voy a dormir.	Voy a dormir me .
Me quiero acostar.	Quiero acostar me .

3.7.b. To learn important pronominal verbs

The following list of common pronominal verbs contains many verbs that are related to your daily routine, specifically, things we do everyday.

Español	Inglés
acostarse (ue)	to lay down / to go to bed
afeitarse	to shave (oneself)
bañarse	to bathe/to take a bath
cepillarse los dientes/el pelo	to brush one's teeth/hair
despedirse (i)	to say good-bye
despertarse (ie)	to wake up
divertirse (ie)	to have fun
ducharse	to shower
graduarse	to graduate
lavarse las manos/el pelo	to wash one's hands/hair
levantarse	to get up
llamarse	to be named
maquillarse	to put makeup on (oneself)
peinarse	to comb one's hair
ponerse	to put on (oneself)
quedarse	to stay
quitarse	to take off
secarse	to dry (oneself)
sentarse (ie)	to sit down
sentirse (ie)	to feel
vestirse (i)	to get dressed

MODELO:

En la mañana, me despierto a las 7:30. Me quedo acostada unos 10 minutos. Después, me levanto. Voy al baño y me cepillo los dientes. Me quito la pijama. Me ducho y me afeito. Antes de vestirme, me seco y me maquillo. Desayuno en la cocina. Me cepillo el pelo, me pongo la chaqueta y salgo para la universidad. Después de mis clases, almuerzo con mis amigos. En la tarde, me siento cansada. Vuelvo a casa y me acuesto un rato. Más tarde, salgo con mis amigas y nos divertimos mucho.

En la noche, después de despedirme de mis amigas, regreso a casa. Me siento a estudiar en la sala. Luego, me quito la ropa, me pongo la pijama. Me quito el maquillaje, me lavo la cara y me acuesto. Finalmente, me duermo rápidamente.

Note:

Since the pronoun associated with the verbs often indicates who receives the action of the verb, we use definite articles in Spanish instead of the possessive adjectives:

Español	Inglés
me cepillo <i>los</i> dientes	I brush <i>my</i> teeth
me lavo <i>la</i> cara	I wash <i>my</i> face

3.7.c. To be able to appropriately use common time-related expressions

In this chapter, you have studied many new verbs. Additionally, you will be discussing your daily routine. In order to do so effectively, you need to know how to describe a series of activities. The following list of adverbs and time-related expressions will help you to describe, in order, the sequence of actions that make up your daily routine.

Español	Inglés
antes (de)	before
primero	first
segundo	second
tercero	third
después (de)	afterwards/after
por último	lastly
finalmente	finally
en seguida	immediately
muy pronto	very soon/quickly/right away
temprano	early
luego	later
más tarde	later
hasta	until
durante 2 horas/minutos/días	for 2 minutos/hours/days

MODELO:

*Me despierto muy **temprano**. **Primero** me levanto. **Segundo** me quito el pijama y **tercero** me visto. **En seguida** voy a la cocina. Tomo un poco de café y leo el periódico, pero **antes** preparo mi almuerzo. **Después**, voy al baño y me cepillo los dientes **durante** 2 minutos. **Por último** me peino y **finalmente** estoy listo para ir a clase.*

Some expressions can be used with other time references that you have already studied.

MODELO:

***Después de** las 7:30 tengo tiempo para estudiar. **Antes de** las 8:30 estoy lista para salir, pero no voy a la universidad **hasta** las 9.*

Some expressions can be used with the infinitive verb form. The only verb form that should follow a preposition (*de, a, para*, etc.) is the infinitive.

MODELO:

*Estudio **hasta** terminar el capítulo. **Antes de** acostarme, me cepillo los dientes. **Después de** ponerme la pijama, me acuesto y me duermo.*

Note:

In English, we would use the gerund (present participle) after a preposition (*antes de acostarme* = before **laying** down).

3.7: Para practicar en casa

3.7 Learning Objectives:

- To understand the concept and structure of pronominal verbs
- To learn important pronominal verbs
- To be able to appropriately use common time-related expressions

A. La conjugación de los verbos pronominales.

Conjugate the verb in parenthesis according to the context.

1. Mi familia y yo siempre _____ (levantarse) muy temprano.
2. Yo _____ (acostarse) temprano también.
3. Mi hermana _____ (cepillarse) los dientes en seguida.
4. Mis hermanos _____ (vestirse) primero.
5. Nosotros _____ (ducharse) todos los días.
6. Mi hermano menor _____ (bañarse).
7. Yo _____ (afeitarse) en la ducha.
8. ¿Ustedes _____ (divertirse) con sus amigos?
9. Tú _____ (lavarse) las manos frecuentemente.
10. Los estudiantes _____ (vestirse) antes de clase.

B. ¿Cuál verbo?

Choose the most appropriate verb and write the correct verb form according to the context.

ponerse divertirse vestirse bañarse acostarse
levantarse despertarse ducharse lavarse cepillarse

Silvia _____ a las 8 de la mañana todos los días.
 Primero, _____ y en seguida va al baño. Allí _____
 los dientes y _____ la cara. Los fines de semana, prefiere
 _____ porque tiene más tiempo, pero entresemana, _____
 porque es más rápido. Después _____ para trabajar o si es
 sábado, _____ ropa muy cómoda. Todos los días _____
 y a las 10 _____.

C. Actions: Habitual and Future

Using the infinitive form of the pronominal verbs, write down 5 things that you normally do everyday. Try to include some additional information.

(i.e. *Cepillarme los dientes en el baño.*)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Now, conjugate them in the present tense to describe your habitual actions

(i.e. *Me cepillo los dientes en el baño.*)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Now use *ir + infinitivo* to describe what you are going to do tomorrow. Remember that you have two options for pronoun placement. Try to use both.

(i.e. *Voy a cepillarme los dientes en el baño. Me voy a cepillar los dientes en el baño.*)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

D. Mi rutina diaria

Write your daily routine. Use as many actions as possible. Indicate the order that you do the actions using the time-related expressions. Indicate in what part of the house you do the actions. Try to be as detailed as possible.

En la mañana, _____

Por la tarde, _____

En la noche, _____

3.7: Para practicar en clase

3.7 Learning Objectives:

- To understand the concept and structure of pronominal verbs
- To learn important pronominal verbs
- To be able to appropriately use common time-related expressions

A. Las asociaciones

With a partner, write which part of the house, which furniture and/or appliances you associate with the following actions. Can you associate any other verbs or words with these? See which group can find the most associations.

1. despertarse _____
2. cepillarse los dientes _____
3. maquillarse _____
4. afeitarse _____
5. vestirse _____
6. ducharse _____
7. peinarse _____
8. sentarse _____
9. divertirse _____
10. acostarse _____

B. Entrevista

With a classmate, ask and answer the following questions. Be creative with your answers. Use complete sentences.

1. ¿A qué hora te acuestas normalmente? ¿A qué hora te despiertas?
2. ¿Cuántas veces al día te cepillas los dientes?
3. ¿Te bañas o te duchas normalmente?
4. ¿Cuántas veces a la semana te afeitas?
5. ¿Te cepillas el pelo o te peinas?

6. ¿Cuándo te gradúas?
7. ¿Te diviertes con tus amigos los viernes?
8. Tus amigos y tú, ¿se despiden con besos y abrazos?
9. ¿Te maquillas?
10. ¿Qué haces después de ducharte?

C. La secuencia de actividades

Thinking of your daily routine, fill in the blanks with the appropriate form of pronominal verbs that would normally have the sequence indicated.

1. Primero _____ y segundo _____
2. Antes de _____, yo siempre _____
3. _____ y en seguida _____
4. Siempre _____ las 8 de la mañana, luego _____
5. Normalmente _____, luego _____
6. _____, más tarde _____
7. _____ y _____, por fin _____
8. _____ muy temprano, por eso _____ mucho.
9. Después de _____, normalmente yo _____
10. _____ hasta muy tarde, por eso _____ mucho.

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you understand the concept and structure of pronominal verbs?
2. Do you know the meaning of the pronominal verbs?
3. Can you use time-related expressions to describe your daily routine?
4. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿A qué hora te acuestas?
 - b. ¿Cuántas veces a la semana te duchas?
 - c. ¿Qué haces después de despertarte?
 - d. ¿Te diviertes los fines de semana?

Tarea:

Complete *3.8 Para Estudiar en Casa* and *3.8 Para Practicar en Casa*.

3.8: Para estudiar en casa

3.8 Learning Objectives:

- a. To learn about living conditions for young people in Spain
- b. To review what you learned in 3.1-3.8

Introduction:

In this chapter, we discussed our homes and daily routines. We will use an LTE (Letter To the Editor) sent to a Spanish newspaper to discuss current economic living conditions in Spain. Also, before moving on to chapter 4, we will review the language and culture topics from chapter 3 and complete a capstone project.

3.8.a. To learn about living conditions for young people in Spain

El País is a Spanish Newspaper. In August of 2005, Carolina Alguacil, a 27 year old woman, wrote an opinion piece titled: *Yo soy "milleurista"*.

[Yo soy "milleurista"](#)

Follow the link to read the original letter in which she coined the term "*milleurista*". The letter describes the economic situation of her generation, highly educated individuals who could only find employment that would pay around 1000 euros per month (mil - eur -ista).

Unfortunately, high unemployment, low wages, and a cost of living equal to other countries in Europe where salaries are higher, have continued to deteriorate the situation. Carolina Alguacil was complaining about her generation's salaries, but since then, other terms, like "*nimilleurista*" (not even *milleurista*) and *seiscientos eurista* have been coined.

For further reading (optional), try the following links:

El País, 23 de octubre, 2005: [La generación de los mil euros](#)

El País, 12 de marzo, 2012: [Generación "nimilleurista"](#)

El País, 10 de mayo, 2015: [Milleuristas, diez años después](#)

3.8.b. To review what you learned in 3.1-3.8

Below you will find the complete list of the chapter 3 learning objectives. You should understand each of them. Review them carefully and, if you are unsure about any of them, go back and review the explanations.

3.1 Learning Objectives:

- a. To acquire vocabulary related to the rooms / parts of a house
- b. To learn vocabulary related to furniture, appliances, and other household items

3.2 Learning objectives:

- a. To learn what diphthongs are, how they are formed, and why they are important
- b. To understand how diphthongs are broken
- c. To be able to correctly pronounce words with and without diphthongs

3.3 Learning objectives:

- a. To learn the present tense conjugation of the verb *ir*
- b. To be able to use *ir* to tell to where someone is going and the contraction *al*
- c. To be able to use *ir* to tell what someone is going to do

3.4 Learning objectives:

- a. To be able to conjugate *hacer, poner, salir, traer* and *caer*
- b. To understand *e → ie* stem-changing verbs
- c. To learn new *e → ie* stem-changing verbs

3.5 Learning objectives:

- a. To understand *o → ue* stem-changing verbs
- b. To learn new *o → ue* stem-changing verbs

3.6 Learning objectives:

- a. To learn *e → i* stem-changing verbs
- b. To be able to conjugate and understand the uses of *ver* and *oír*
- c. To review *e → ie*, *o → ue*, and *e → i* stem changing verbs

3.7 Learning objectives:

- a. To understand the concept and structure of pronominal verbs
- b. To learn important pronominal verbs
- c. To be able to appropriately use common time-related expressions

3.8 Learning objectives:

- a. To learn about living conditions for young people in Spain
- b. To review what you learned in 3.1-3.8

3.8: Para practicar en casa

3.8 Learning Objectives:

- a. To learn about living conditions for young people in Spain
- b. To review what you learned in 3.1-3.8

A. Comprensión de lectura

Answer the following questions based on the LTE: *Yo soy "milleurista"*.

1. Según la lectura, ¿cuántos años tiene un milleurista?

2. ¿Qué cualificaciones o preparaciones tiene un milleurista?

3. ¿Qué le gusta al milleurista?

4. ¿Qué no tiene el milleurista?

5. ¿Quién se ríe cuando dice que gana "*nine hundred and ninety seven euros*"?

B. ¿Eres milleurista?

Think about and answer the following questions based on your own experience. If needed, look up information.

1. Immediately after graduation from college, how much do you expect to earn per month?

2. What is the monthly minimum wage in California? What percentage of that would go to the typical rent?

3. Why are they laughing at the *milleurista* at the end of the letter?

4. How do you think this generation of *milleuristas* feels about their future?

5. What do you think led to this economic situation?

C. Repaso (Review)

Review the chapter 3 learning objectives again and repeat the exercises in any section that you think you need to practice more.

D. Chapter 3 Capstone Project

The house and routine project is the culminating project for Chapter 3 - *La casa*. The project brings together everything you have learned so far, especially vocabulary and verb forms covered in this chapter. This project will help you study for your chapter exam as well as the oral final at the end of the semester.

Materials- For this project you will need pictures of the rooms in your house. IF you prefer, you MAY use appropriate imagery that represents them (i.e., if I don't have a picture of a living room, I can use a picture(s) from the internet that portrays it. A minimum of 1 image per "residential space" is required.

Mode of delivery- This presentation should be completed in Power Point or Google Slides. You will present yours in class, so be sure to practice your script.

Instructions - Prepare a multimedia presentation of your house and daily routine. Please:

- Present a minimum of 5 residential spaces, including your bedroom, bathroom, kitchen, living room, and one other space, like a garden or patio, etc.
- Describe each space using the chapter vocabulary and look up any additional words that you need. *¿Qué hay en tu cuarto, etc.?*
- Describe what you do in each space throughout your day using the verbs covered in this chapter: (i.e. *En mi habitación, hay... Primero, me despierto, entonces, me levanto.... Después voy al baño, En mi baño hay..., etc.*)
- IF, for any reason, you prefer NOT to discuss YOUR home, it is possible to create a presentation based on someone else's home:
 - a. *la casa de otra persona* (i.e., Barak Obama, Elon Musk, un buen amig@, etc.)
 - b. *la casa ideal* - how you might "choose" your home and routine to be, based on your own personality or interests.

Content- Presentations should include the following information:

¿Qué cuarto?

Éste es mi baño.

¿Qué hay en el cuarto?

En mi baño hay dos espejos y dos lavabos. También hay un inodoro y una ducha.

¿Qué haces en el cuarto?

En mi baño, me cepillo los dientes, me ducho, me peino y me visto.

¿Adónde vas después?

Después voy a la cocina...

3.8: Para practicar en clase

3.8 Learning Objectives:

- a. To learn about living conditions for young people in Spain
- b. To review what you learned in 3.1-3.8

A. ¿Somos mileuristas?

In a group of 3 or 4 classmates, discuss the reading: *Yo soy "mileurista"*. Be sure to address the following topics:

1. What caused the economic situation of the *mileurista*?
2. How qualified are *mileuristas* compared to the typical college grad in the U.S.?
3. How does the lifestyle of the *mileurista* sound to you, short-term and long-term?
4. What future plans do you have? What future plans does a *mileurista* have? Are you able or will you be able to save money? Can they?
5. What advice would you give to a *mileurista*?

B. Entrevista

With a classmate, ask and answer the following.

1. ¿Qué hay en tu casa/habitación/cocina/baño/comedor/sala?
2. ¿Qué vas a hacer esta mañana/durante las próximas vacaciones/ este fin de semana?
3. ¿Qué va a hacer tu mejor amigo/tus amigos/tus amigos y tú?
4. ¿A qué hora empieza tu primera clase/tu última clase? ¿Qué días tienes clases?
5. ¿Qué quieres hacer hoy/mañana/este fin de semana/después de graduarte?
6. ¿Dónde y con quién almuerzas normalmente?
7. ¿Juegas al béisbol/baloncesto/fútbol/fútbol americano/hockey/etc.?
8. ¿Puedes nadar bien/correr muy rápido/escribir poesía?
9. ¿Qué pides en tu restaurante favorito? ¿Qué sirven normalmente?
10. ¿Qué pones en tu mochila? ¿Qué traes a clase? ¿A qué hora sales con tus amigos?
11. ¿Qué haces en la mañana/los fines de semana/cuando tienes clase?
12. ¿A qué hora vienes a la universidad?

3. ¿Qué van a hacer?

With a classmate, guess what the following people are *going to do*. Use verbs that we have learned so far and complete each sentence with the *ir + infinitivo* construction - do not repeat verbs.

1. ¿Qué va a hacer tu madre hoy?
2. ¿Qué van a hacer tus primos mañana?
3. ¿Qué va a hacer tu hermana este fin de semana?
4. ¿Qué van a hacer tus tíos durante las próximas vacaciones?
5. ¿Qué va a hacer tu perro esta tarde?
6. ¿Qué va a hacer tu mejor amigo mañana por la mañana?
7. ¿Qué va a hacer tu profesor de español esta noche?
8. ¿Qué va a hacer tu padre el miércoles?
9. ¿Qué van a hacer tus abuelos el viernes por la noche?
10. ¿Qué van a hacer tus compañeros de clase después de clase?

4. Algunos verbos nuevos

Conjugate the verbs provided. Once you are done, compare your answers with a classmate's and then check your answers.

1. *Preferir*. Ella _____ la costa y vosotros _____ las montañas.
2. *Entender*. Tú _____ a la profesora y nosotros _____ la lección.
3. *Traer*. Yo _____ las entradas y ellos _____ a sus amigos.
4. *Perder*. Él _____ sus llaves y vosotros _____ la clase.
5. *Empezar*. Tú _____ a las 6 y nosotros _____ a las 8.
6. *Venir*. Yo _____ a la universidad y tú _____ a tu casa.
7. *Querer*. Nosotros _____ salir y ella _____ quedarse.
8. *Poner*. Yo _____ la mesa y él no _____ la mesa.

5. Mi rutina diaria

With a partner, take turns describing your daily routine. Be sure to include the days of the week, the places in your home where certain actions are performed, and your class and work schedule.

6. Mi rutina diaria ideal

Now discuss how you would like your daily routine to be. What time would you get up or go to bed if you could do so at any time? What would your class and work schedule be like?

7. Mi casa

With a partner, discuss your current apartment or home, or the apartment or house where you grew up. Specifically, try to use as much of the vocabulary from this chapter to tell *¿qué hay?* in each room.

8. Mi casa ideal

With a partner, take turns describing your ideal house. Discuss where it would be, how many rooms, and all the things inside it.

Tarea:

Continue to review in order to be prepared for the Chapter 3 Assessment.

4

De compras

4.1 Learning Objectives:

- a. To acquire vocabulary related to clothes and accessories
- b. To learn vocabulary related to colors, patterns, and materials
- c. To practice shopping-related vocabulary

4.2 Learning objectives:

- a. To review the main use of the *tilde*
- b. To learn the other use of the *tilde*
- c. To recognize and understand common examples of some "twin" words

4.3 Learning objectives:

- a. To learn about direct object pronouns and their function
- b. To learn about the "personal a"
- c. To be able to use direct object pronouns with infinitives

4.4 Learning objectives:

- a. To learn the conjugations and uses of *saber* and *conocer*
- b. To learn the conjugations and uses of *ser* and *estar*
- c. To learn about adjectives that change meaning with *ser* and *estar*

4.5 Learning objectives:

- a. To learn about indefinite and negative adverbs and their uses
- b. To learn about indefinite and negative nouns and their uses
- c. To learn about indefinite and negative adjectives and their uses

4.6 Learning objectives:

- a. To be able to understand and use the demonstrative adjectives
- b. To be able to understand and use the demonstrative pronouns
- c. To be able to understand and use the neuter demonstrative pronouns

4.7 Learning objectives:

- a. To be able to form the present participle and the present progressive
- b. To understand the uses of the present participle and present progressive
- c. To be able to use the present progressive with certain pronouns

4.8 Learning objectives:

- a. To practice interpersonal exchanges between a salesclerk and a customer
- b. To review what you learned in 4.1 - 4.8

4.1: Para estudiar en casa

4.1 Learning Objectives:

- To acquire vocabulary related to clothes and accessories
- To learn vocabulary related to colors, patterns, and materials
- To practice shopping-related vocabulary

Introduction:

In this lesson, we will study colors and patterns, clothes and accessories, and shopping-related vocabulary. As with other vocabulary lists, remember to study each new noun with the definite article. Also, be sure to look up any additional words that you might need to describe your own clothes.

4.1.a. To acquire vocabulary related to clothes and accessories

The following vocabulary list features common clothes and accessories. Study carefully each word. Pronounce them out loud and try to visualize them on yourself or a friend.

La ropa	The Clothes
los zapatos (de tacón)	the shoes (high heeled)
los tenis	the tennis shoes
las sandalias	the sandals
las chanclas	the flip flops
las zapatillas	the slippers
las botas	the boots
los calcetines	the socks
las medias	the stockings
la ropa interior	the underwear
los calzones	the underpants
el sostén	the bra
las pijamas	the pajamas
la bata	the robe
los pantalones	the pants
los jeans	the jeans
la falda	the skirt
el vestido	the dress
la camiseta	the t shirt
la camisa	the shirt
la blusa	the blouse
el suéter	the sweater
el traje / el traje de baño	the suit / the bathing suit

Note:

Ropa is a singular noun that refers to something plural: clothes. You do not have to pluralize it.

There are several ways of expressing certain words. This depends on many things, like regionalisms and dialects. For example, "jeans" can be expressed as: *los bluejeans*, *los vaqueros*, even *pantalones*, etc. While all of these words are acceptable, we suggest that you learn one for now. Later, you may want to learn others depending on where you travel and with whom you are speaking.

Los accesorios	The Accessories
el sombrero	the hat
la gorra	the cap
el cinturón	the belt
la corbata	the tie
la chaqueta	the jacket
el abrigo	the coat
el impermeable	the raincoat
el bolso	the hand bag
la cartera	the wallet
los guantes	the gloves
la bufanda	the scarf
las joyas	the jewelry
el collar	the necklace
el brazalete	the bracelet
el reloj	the watch
los aretes	the earrings
el anillo	the ring

MODELO:

¿Qué llevas hoy?

Hoy, llevo unas sandalias, unos pantalones cortos y una camiseta.

¿Qué llevas tú?

Llevo unos zapatos, unos calcetines, una falda y una blusa. También llevo dos anillos, unos aretes, un brazalete y un collar.

¿Qué llevas para dormir?

Llevo unas pijamas.

¿Qué llevas para nadar?

Llevo un traje de baño.

¿Qué llevas para un evento elegante?

Llevo un vestido y unos zapatos de tacón.

¿Qué lleva el presidente?

Lleva unos zapatos y un traje con una corbata.

Note:

Normally, in both English and Spanish, we use the indefinite article for articles of clothes.

4.1.b. To learn vocabulary related to colors, patterns, and materials

In this section, we will learn vocabulary related to colors and patterns. Colors are often used as adjectives, so there are four forms for most of them. The gender and number of colors follow the same rules discussed in 2.1. Study and pronounce each word carefully.

Los colores	The Colors
amarillo	yellow
anaranjado	orange
azul (marino)	blue (navy)
blanco	white
dorado	gold
gris	grey
marrón	brown
negro	black
plateado	silver
púrpura	purple
rojo	red
rosa	pink
verde	green
violeta	violet

Note:

Azul, gris, púrpura, rosa, verde, and violeta have only one singular form. *Púrpura* and *violeta* are also exceptions in the plural, because the vowel does not change (*unos pantalones púrpuras*).

Los patrones y materiales	The Patterns and Materials
de cuadros	plaid
de lunares	polka-dot
de rayas	striped
de algodón	cotton
de cuero	leather
de lana	wool
de oro	gold
de plata	silver
de seda	silk

MODELO:

¿Qué llevas hoy?

Llevo una falda de lunares, una corbata de seda y unos zapatos de cuero.

¿Qué joyas llevas hoy?

Llevo unos aretes de plata y un collar de plata.

¿De qué es esta camiseta?

Es de algodón.

4.1.c. To practice shopping-related vocabulary

In this section, we will learn vocabulary related to shopping. In the vocabulary list below, you will find nouns, adjectives, and verbs. Study each word carefully and try to relate it to something personal in your life. Be sure to pronounce each word carefully out loud.

Spanish	English
el almacén	the department store
el centro comercial	the mall
el mercado	the market
la plaza	the plaza
la tienda	the store
la ganga	the bargain
el precio (fijo)	the price (the fixed price)
las rebajas	the sales
barato	cheap
caro	expensive
cómodo	comfortable
de moda	in fashion / trendy
comprar	to buy
llevar	to wear/to take/to carry
regatear	to haggle
usar	to wear/to use
vender	to sell

MODELO:

¿Adónde vas hoy?

Voy al centro comercial para comprar ropa nueva.

¿Qué buscas?

Necesito comprar unos pantalones nuevos, pero baratos. Por eso, espero encontrar una ganga o, si no tiene precio fijo, pienso regatear.

Debes ir a la nueva tienda en la plaza. Allí venden de todo. No tienen muchas cosas caras y hoy tienen rebajas. Siempre encuentro gangas y puedes regatear.

Perfecto. ¿Quieres ir conmigo?

Sí, pero no puedo ir hasta la tarde porque la ropa que quiero usar está en la lavadora.

¿Qué ropa?

Mi falda de rayas y mi blusa blanca. ¿Puedes esperar?

No. Tengo una cita con mi novio a las 3 de la tarde.

Bueno, buena suerte con las compras.

Gracias por la información. Hasta luego.

Hasta pronto, chica.

4.1: Para practicar en casa

4.1 Learning Objectives:

- a. To acquire vocabulary related to clothes and accessories
- b. To learn vocabulary related to colors, patterns, and materials
- c. To practice shopping-related vocabulary

A. Mi ropa

Use the new vocabulary and write down all the items that you have of the following colors, patterns, and materials. Don't forget your accessories.

MODELO:

verde: _____ camiseta, corbata, camisa, pantalones, calcetines, anillo _____

- 1. blanco _____
- 2. rojo _____
- 3. azul _____
- 4. gris _____
- 5. negro _____
- 6. de rayas _____
- 7. de oro _____
- 8. de cuero _____
- 9. de algodón _____
- 10. de seda _____

B. ¿Qué tienes en tu clóset?

Look in your closet and / or dresser and describe 10 different items that you have, including color, patterns, and materials.

MODELO:

Tengo un cinturón marrón. Es de rayas y de cuero.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

C. ¿De qué color es?

Complete the following sentences with colors. Be sure to match agreement with gender and number where appropriate. You may provide additional information.

1. Mi camisa favorita es _____
2. Quiero un coche _____
3. Mi habitación es _____
4. Mis pantalones favoritos son _____
5. Mi cartera es _____
6. Mis botas favoritas son _____
7. Mi traje favorito es _____
8. Mi traje de baño favorito es _____
9. Mi cinturón favorito es _____
10. Mis zapatos favoritos son _____

D. ¿Qué llevas?

Use complete sentences to answer the following questions based on your own preference. Include as much information as possible, like colors, patterns, and materials.

MODELO:

¿Qué llevas para dormir? _____ Llevo unos pantalones cortos y una camiseta.

1. ¿Qué llevas en casa? _____
2. ¿Qué llevas a clase? _____
3. ¿Qué llevas para nadar en el río? _____
4. ¿Qué llevas para una cita con tu novi@? _____
5. ¿Qué llevas para una entrevista? _____
6. ¿Qué llevas a una boda? _____
7. ¿Qué llevas hoy? _____
8. ¿Qué llevas para trabajar? _____
9. ¿Qué llevas cuando haces ejercicio? _____
10. ¿Qué llevas cuando tienes frío? _____

4.1: Para practicar en clase

4.1 Learning Objectives:

- To acquire vocabulary related to clothes and accessories
- To learn vocabulary related to colors, patterns, and materials
- To practice shopping-related vocabulary

A. ¿De qué color es?

With a classmate, discuss the color or colors that you might associate with the following items.

- el dinero
- la bandera (flag) americana
- el cielo (sky)
- la sangre (blood)
- la nieve (snow)
- una manzana (apple)
- las flores
- un arco iris (rainbow)
- el bosque
- el amor

B. En la tienda

Discuss with a classmate where you might go to purchase the following items. Tell them the name of the store, if the items are expensive or not, how much they cost, etc.

MODELO:

un reloj de oro

¿Adónde vas para comprar un reloj de oro?

Voy a Sears en el centro comercial. Venden todo barato, tienen mucha selección y muchas rebajas. Un reloj cuesta menos de \$100.

un vestido elegante	un cinturón de cuero
unos jeans	unos aretes de plata
unos zapatos de tacón alto	unos calcetines de algodón
unos tenis blancos	una chaqueta de cuero
una bufanda de seda	una gorra de béisbol

C. ¿Entrevista?

With a partner, ask and answer the following questions in complete sentences. Include as much detail as possible, such as colors, patterns, and materials.

1. ¿Qué llevas hoy?
2. ¿Qué lleva la profesora hoy?
3. ¿Qué llevas para un evento elegante?
4. ¿Dónde compras tu ropa? ¿Por qué?
5. ¿Qué ropa tienes de seda?
6. ¿Qué ropa tienes de cuero?
7. ¿Qué ropa blanca tienes?
8. ¿Qué ropa negra tienes?
9. ¿Dónde hay gangas esta semana?
10. ¿En qué tienda venden zapatos muy cómodos?

D. Diseño de moda

With a classmate, design a new male or female outfit or "look" for this winter. What are the accessories that will accompany your design? Color your drawing and/or use labels to indicate the color, pattern, and material of each item. When you are done, share your design by showing the drawing and describing all of the items.

E. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you know the Spanish words for different articles of clothing and accessories?
2. Can you name all the colors, patterns, and materials in Spanish?
3. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Qué llevas hoy?
 - b. ¿Qué lleva el profesor?
 - c. ¿Adónde vas para comprar unos jeans nuevos?
 - d. ¿Qué hay en tu clóset?

Tarea:

Complete *4.2 Para Estudiar en Casa* and *4.2 Para Practicar en Casa*.

4.2: Para estudiar en casa

4.2 Learning Objectives:

- To review the main use of the *tilde*
- To learn the other use of the *tilde*
- To recognize and understand common examples of some "twin" words

Introduction:

The focus of this section is the *tilde* that you sometimes see over a vowel in Spanish. The *tilde* has two functions. The main function of the *tilde*, as you have already learned in 2.2, is to change the stressed syllable of the word. The other use of the *tilde* is to indicate a difference between two words (twins) that are pronounced (and stressed) exactly the same.

4.2.a. To review the main use of the *tilde*

As you recall, every word in Spanish has one syllable that is stressed more than the rest. If there is no *tilde*, the only options are the last syllable or the second to last syllable, always based on the last letter of the word. The *tilde* breaks those rules and allows any syllable to be stressed. Here are the rules as summarized in 2.2.

Pronunciation Rules for Syllable Stress

- Words in Spanish that have no written accent and end in a **vowel, n, or s** always stress the second-to-last (penultimate) syllable.
- Words that don't have a written accent and end in any other consonant (other than **n** or **s**) always stress the last syllable.
- Words with written accents (*tildes*) always stress the syllable with the tilde.

With these rules and the understanding of diphthongs presented in 3.2, you should be able to correctly stress any word in Spanish. Below are examples of words that follow each rule; the stressed syllable is underlined.

Rule 1	Rule 2	Rule 3
abogado	nacionalidad	débil
practico	error	práctico
viven	avestruz	practicó

4.2.b. To learn the other use of the *tilde*

The other use of the *tilde*, besides changing the normally stressed syllable of a word, is to indicate a different connotation of a word that is pronounced the same way. One of the twins does not have a *tilde* and the other twin does. They are pronounced exactly the same, but have different meanings. These words are called homonyms. You have already seen a number of these words.

Español	Inglés
tu	yours
tú	you
el	the
él	he
que	that
qué	what
como	I eat
cómo	how

MODELO:

¿**Tú** tienes **tu** libro?

Sí.

Y tu hermano, ¿**él** tiene **el** otro?

Sí. ¿**Qué** quieres? ¿Quieres el libro **que** él tiene?

¿Puedes ver **cómo** yo **como** cuando tengo prisa?

Sí.

Note:

Although these words are pronounced exactly the same, they have different meanings. This difference in meaning is often understood by the context and, when written, indicated by the *tilde*.

Remember that interrogative words always have *tildes* when functioning as a question. Interrogative words can be used as direct or indirect questions (or exclamations), in which case, they have *tildes*. Carefully consider the following.

Direct Question	¿ Por qué vas?	Why are you going?
Indirect Question	No sabe por qué vas.	He doesn't know why you are going.

However, interrogative words can be used as relative pronouns, in which case, they are not questions and do not have *tildes*. Although the translation may be the same, the function is different. In this case, the functional difference is indicated by the *tilde*.

Relative Pronoun	Estudio cuando tengo un examen.	I study when I have an exam.
------------------	---------------------------------	------------------------------

4.2.c. To recognize and understand common examples of some "twin" words

The following list of common examples of "twin" words will be very helpful as you develop your abilities in Spanish. Carefully study each word. Pronounce each one out loud and think about how you might use it in a sentence.

Español	Inglés
<i>si / sí</i>	if / yes
<i>tu / tú</i>	your / you
<i>mi / mí</i>	my / (to) me
<i>el / él</i>	the / he
<i>te / té</i>	to you / tea
<i>se / sé</i>	-self (pronoun) / I know (verb conj.)
<i>mas / más</i>	but / more
<i>de / dé</i>	of, from / give (verb form of <i>dar</i>)
<i>solo / sólo</i>	alone / only
<i>que / qué</i>	that or what / what?
<i>como / cómo</i>	I eat, how (pronoun) / how?
<i>por que / por qué</i>	why (pronoun) / why?
<i>quien / quién</i>	who, whom (pronoun) / who?, whom?
<i>donde / dónde</i>	where (pronoun) / where?
<i>adonde / adónde</i>	to where (pronoun) / to where?
<i>cual, cuales / cuál, cuáles</i>	which (pronoun) / which?
<i>cuando / cuándo</i>	when (pronoun) / when?
<i>cuanto / cuánto</i>	how much (pronoun) / how much?

Notes:

a) Some of these verb forms (**dé** and **sé**) you have not learned yet. b) The rule requiring a *tilde* over **sólo** is no longer obligatory, it is only when there is ambiguity about if it means alone or lonely. c) Later in this chapter you will learn other twin words related to demonstrative adjectives that don't have *tildes* (**esta** casa = this house) and demonstrative pronouns that sometimes do (**ésta** = this one).

MODELO:

¿A ti **te** gusta el **té** o el café?

Ambos, pero a **mí** me gusta tomar **té** en **mi** cama antes de empezar el día. **Sólo** tomo café si estoy con otras personas. Si estoy **solo**, tomo **té**.

¿**Dónde** está **el** libro de Juan?

El libro de **él** está en la mesa **donde** debe estar.

¿**Cuándo** sales con tus amigos?

Siempre salgo con ellos **cuando** termino la tarea.

¿**Quién** es?

Es la persona con **quien** trabajo.

4.2: Para practicar en casa

4.2 Learning Objectives:

- To review the main use of the *tilde*
- To learn the other use of the *tilde*
- To recognize and understand common examples of some "twin" words

A. Las tildes I

Which of the following requires a *tilde*? Add any necessary *tildes*.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. ¿Te gusta el te? | 2. A mi me gusta mi casa. |
| 3. ¿Cuando llora? | 4. Solo llora cuando está solo. |
| 5. Sí, voy a ir si tengo tiempo. | 6. Mi hermana tiene el teléfono de el. |
| 7. ¿Tu tienes tu libro? | 8. ¿Que haces cuando tienes tiempo libre? |
| 9. Como con mi amiga. | 10. ¿Donde van a comer? |

B. Las tildes II

Listen to the recording and, based on the pronunciation and your knowledge of the pronunciation rules, add a *tilde* to any word that requires one. (Hint: figure out which syllable is stressed automatically, then listen to the audio and add a tilde when it doesn't match).

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. esta | 2. esta |
| 3. hablara | 4. hablara |
| 5. critico | 6. critico |
| 7. critico | 8. practico |
| 9. practico | 10. practico |

C. Las tildes III

Use all you know about pronunciation and *tildes* to add any required tildes to the following sentences.

- Mario tiene solo un amigo. Por eso siempre esta tan solo.
- Mi tio compra regalos para mi.
- ¿Cantas tu en el concierto mañana? Tu voz me gusta mucho.
- El ultimo dia de la semana es el sabado.
- ¿Quien es la persona con quien con tu mama?

D. Un trabalengua

Read the following tongue twister out loud several times. Use all you know about Spanish pronunciation and be careful to stress the correct syllable and correctly pronounce the diphthongs. Focus on the pronunciation and not so much on the meaning. *Contar* means "to count" and "to tell". *Un cuento* is "a story".

Cuando cuentas cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas;
porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,
no sabrás cuántos cuentos cuentas.

4.2: Para practicar en clase

4.2 Learning Objectives:

- To review the main use of the *tilde*
- To learn the other use of the *tilde*
- To recognize and understand common examples of some "twin" words

A. Entrevista

With a classmate, ask and answer the following questions.

1. ¿Qué llevas hoy?
2. ¿Qué lleva el profesor?
3. ¿Cuál es la diferencia entre te y té?
4. ¿Cuál es la diferencia entre el y él?
5. ¿Cuál es la diferencia entre donde y dónde?
6. ¿Cuál es la diferencia entre cuándo y cuando?
7. ¿Dónde compras ropa?
8. ¿Qué tiendas tienen rebajas esta semana?
9. ¿Entiendes el trabalengua?
10. Practica el trabalengua en voz alta con tu compañero de clase.

B. Los gemelos (the twins)

Discuss with a partner each of the following words. Does it have a twin? If so, what does each one mean or what is the function of the other.

- | | |
|-----------|----------|
| 1. mas | 2. ti |
| 3. si | 4. fe |
| 5. cuales | 6. pero |
| 7. tu | 8. quien |
| 9. se | 10. la |

C. Las sílabas

With a classmate, identify any diphthongs and divide the words into syllables. Using the pronunciation rules, underline the syllable that would be stressed without a *tilde* (as they are written now). Pronounce them, emphasizing the way they are written - without *tildes*.

When you are ready, your instructor will pronounce the words correctly. Add any *tilde* that is required to stress the correct syllable. Practice pronouncing the words out loud.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. despues _____ | 2. tambien _____ |
| 3. telefono _____ | 4. veintidos _____ |
| 5. examenes _____ | 6. azul _____ |
| 7. aqui _____ | 8. interes _____ |
| 9. dolares _____ | 10. angeles _____ |

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you understand the main use of the *tilde*?
2. Do you understand the other function of the *tilde*?
3. Can you tell the difference between all the twins presented in this section?
4. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Cuál es la diferencia entre mi y mí?
 - b. ¿Cuál es la diferencia entre quien y quién?
 - c. ¿Cuál es la diferencia entre si y sí?

Tarea:

Complete 4.3 *Para Estudiar en Casa* and 4.3 *Para Practicar en Casa*.

4.3: Para estudiar en casa

4.3 Learning Objectives:

- a. To learn about direct object pronouns and their function
- b. To learn about the "personal a"
- c. To be able to use direct object pronouns with infinitives

Introduction:

In this lesson, we will cover the direct object pronouns. You will learn to recognize them and use them in different situations. You will also learn about the "personal a".

4.3.a. To learn about direct object pronouns and their function

Pronouns take the place of nouns and the direct object (*el complemento directo*) of a sentence answers the question "what?" (or "who?") in relation to the verb. Consider the following example in English:

MODELO:

I see the ball.

What do I see?

The ball.

The ball is the direct object of the sentence.

I see it.

"It" is the pronoun that takes the place of the direct object (the ball).

The main function of the direct object pronoun is to avoid repetition. It is easier to say "it" than "the ball". However, the direct object is not always so simple. Think about this next example.

MODELO:

I see the big red ball that was kicked by the player into the stands, fell on the ground, and rolled back onto the field.

Can you identify the direct object of the sentence above? Using the direct object pronoun, we can reduce this example to the same sentence as the first example: "*I see it*", because "*it*" can also replace "*the big red ball that was kicked by the player into the stands, fell on the ground, and rolled back onto the field*".

The **direct object** can include many, many words and be replaced with just one pronoun. The **direct object pronoun** is used to avoid the repetition of the **direct object**, whether it be as short as "*the ball*" or as long as a paragraph.

The following chart shows all of the direct object pronouns in Spanish and English.

Español		English	
me	nos	me	us
te	os	you	you
lo	los	it/him/you	them
la	las	it/her/you	them

Note:

Remember that "you" can refer to the following **subject pronouns**: informal singular (*tú*), informal plural (*vosotros*), formal singular (*usted*), and formal plural (*ustedes*). Here, however, "you" is the **direct object pronoun**, not the **subject pronoun**.

Do not confuse the subject and object. Remember, there is no "it" as a subject pronoun in Spanish.

In Spanish, the direct object pronoun usually goes right **before the conjugated verb**. In English, it usually goes after the conjugated verb.

In the following examples, "lo" or "it" refers to "el libro" or "the book".

Español	English
Lo tengo.	I have it.
¿Lo buscas?	Are you looking for it?
¿Dónde lo pones?	Where do you put it?
Lo pongo en el estante.	I put it in the bookshelf.

MODELO:

¿Haces la tarea?

Sí, la hago.

¿Haces los ejercicios en el libro de texto?

Sí, los hago.

¿Traes tu libro de texto a clase?

Sí, lo traigo.

¿Me buscas?

Sí, te busco.

¿Llevas tus pantalones favoritos?

Sí, los llevo.

When you begin working with direct object pronouns, at first you will want to ask yourself the following 2 questions:

1) **What is the direct object** of the sentence?

and

2) **What is the pronoun** for that direct object?

Eventually, however, with enough practice, it will become automatic, just like in English. You don't ask yourself those questions in order to use direct object pronouns in English. Do you?

4.3.b. To learn about the "personal a"

In Spanish, whenever the direct object of the sentence is a specific person (or something personified - like a pet), we have to use the "personal a" (*la a personal*). There is no equivalent in English. Notice the use of the "personal a" in the sentences on the right.

Not a Specific Person	Specific Person
<i>Busco el libro.</i>	<i>Busco a mi amigo.</i>
<i>Ella visita Nueva York.</i>	<i>Ella visita a su familia.</i>
<i>Queremos más tiempo libre.</i>	<i>Queremos a nuestra madre.</i>
<i>Escuchamos la música.</i>	<i>Escuchamos a la profesora.</i>
<i>Encuentran la información.</i>	<i>Encuentran al profesor.*</i>

Note:

*The "personal a" forms a contraction with "el", just like the "prepositional a".

The only exception is with the verb *tener*. With *tener*, we do not use the "personal a".

MODELO:

*Tengo dos hermanas y quiero mucho **a** mis hermanas.*
*Tengo un amigo. Veo **a** mi amigo frecuentemente.*

If the direct object does **not** refer to a specific person or persons, we do **not** use the "personal a".

MODELO:

Busco un asistente con experiencia.
Quiero encontrar una persona amable.

The "personal a" is used before "quién" and "quiénes" when these interrogative words refer to the direct object in a question.

MODELO:

¿A quién buscas?
¿A quiénes visitan?

When replacing the **direct object** with the **direct object pronoun**, the "personal a" is absorbed into pronoun.

MODELO:

Busco a mi amigo. Lo busco porque tengo su teléfono.
Visito al médico. Lo visito porque necesito hablar con él.
¿Quieres a tu esposo?
Sí, lo quiero.

4.3.c. To be able to use direct object pronouns with infinitives

In 3.7 we learned about the placement of pronouns for pronominal verbs. The placement of the direct object pronoun is the same. As we have seen in the previous examples, the direct object pronoun usually comes directly before the conjugated verb. Consider the following examples.

MODELO:

Busco a mi hermana. La busco.

Visito a mi familia. La visito.

Encuentras a tus amigos. Los encuentras.

However, if there is a construction with an infinitive, then you have two options: 1) before the conjugated verb or 2) attached to the infinitive.

If the phrase has an infinitive, your options are:

Before the Conjugated Verb	Attached to the Infinitive
La voy a buscar.	Voy a buscarla.
La quiero visitar.	Quiero visitarla.

In the rare case that you combine a direct object pronoun with a pronominal verb, the "reflexive" pronoun comes first and they cannot be separated. Placement options are the same as above. Consider the following examples for *Me pongo los pantalones verdes*.

Before the Conjugated Verb	Attached to the Infinitive
<i>Me los pongo.</i>	---
<i>Me los quiero poner.</i>	<i>Quiero ponérmelos.</i>

Note:

When attaching two pronouns to an infinitive, a *tilde* is required to maintain the original pronunciation (stressed syllable) of the word.

4.3: Para practicar en casa

4.3 Learning Objectives:

- a. To learn about direct object pronouns and their function
- b. To learn about the "personal a"
- c. To be able to use direct object pronouns with infinitives

A. Los pronombres del complemento directo I

Underline the direct object of the following sentences. Write the correct pronoun in the space provided.

MODELO:

Busco a mi amigo. _____ lo _____

1. Mi amigo busca su libro. _____
2. Yo hago la cama todos los días. _____
3. Tú traes tu mochila a clase. _____
4. Ella necesita su bolsa. _____
5. Vosotros pensáis regatear el precio. _____
6. Mi hermano compra un regalo para mi sobrina. _____
7. Ellos mandan tarjetas postales cuando viajan. _____
8. Nosotros pagamos las cuentas mensuales. _____
9. ¿Tú ves a tu prima? _____
10. Ustedes van a vender el coche. _____

B. Los pronombres del complemento directo II

Rewrite the following sentences using the appropriate direct object pronoun.

MODELO:

Ella necesita el libro de texto. _____ Ella lo necesita. _____

1. Roberto cierra la puerta de la tienda. _____
2. Los estudiantes recuerdan el primer día de clase. _____
3. La profesora escribe las instrucciones. _____
4. Yo quiero a mi familia. _____
5. El presidente corrige los errores. _____

6. Ellos piden una hamburguesa. _____
7. El perro sigue a mi hermano. _____
8. Jorge sirve comida muy buena. _____
9. Mis amigos consiguen un trabajo nuevo. _____
10. Vosotras perdéis las llaves del coche. _____

C. La a personal

Write in the personal **a** whenever the direct object is a person. Don't forget the *a + el = al*.

1. La mamá baña _____ su bebé.
2. La sobrina de María busca _____ su coche.
3. El público ve _____ el presidente.
4. Yo encuentro _____ mis amigos.
5. Tú tienes _____ tres hermanos.
6. Ellos quieren _____ sus hijos.
7. Todos vosotros aprendéis _____ la nueva gramática.
8. El barbero afeita _____ el hombre.
9. Ellos escriben _____ una carta.
10. Nosotros buscamos _____ el profesor.

D. Entrevista

Answer the following questions in complete sentences. Be sure to use the direct object pronoun in your answers.

1. ¿Siempre haces la tarea? _____
2. ¿Comprendes los pronombres del complemento directo? _____
3. ¿Escribes cartas? _____
4. ¿Cantas la canción? _____
5. ¿Comes hamburguesas? _____
6. ¿Lees el periódico? _____
7. ¿Haces los ejercicios? _____
8. ¿Vas a hacer la tarea esta noche? _____
9. ¿Dónde vas a comer la cena esta tarde? _____
10. ¿Practicar los verbos nuevos? _____

4.3: Para practicar en clase

4.3 Learning Objectives:

- To learn about direct object pronouns and their function
- To learn about the "personal a"
- To be able to use direct object pronouns with infinitive

A. Entrevista

With a classmate, ask and answer the following questions. Be sure to answer with direct object pronouns.

- ¿Dónde compras tu ropa?
- ¿Dónde venden vestidos elegantes?
- ¿Pagas tus cuentas?
- ¿Haces la tarea cada día?
- ¿Llevas tu camiseta favorita hoy?
- ¿Llevas tus zapatos favoritos hoy?
- ¿Comes ensalada?
- ¿Tú me ves?
- ¿Miras al profesor?
- ¿Lees la pregunta?

B. Los pronombres del complemento directo I

With a classmate, take turns randomly saying the following nouns. Your partner should say what direct object pronoun could replace them.

MODELO:

los ejercicios *los*

la bata	los pantalones	las camisetas	el cinturón
el vestido	las medias	los calcetines	la falda
el profesor	la mamá	a usted	a ella
las chancas	los calzones	la ropa interior	a mí
a ti	las sandalias	la chaqueta	los guantes
el collar	el reloj	la cartera	los aretes
los anillos	a vosotros	a nosotros	a ustedes
los sombreros	el abrigo	las camisas	los jeans

C. Los pronombres del complemento directo II

With a partner, underline the direct object of the following sentences. Then, rewrite the sentences replacing the direct object with the direct object pronoun. For some sentences you have two options for pronoun placement. Write both options and don't forget any required accents.

MODELO:

Voy a comprar una camisa blanca para la boda de mi hermano.

_____ La voy a comprar. / Voy a comprarla. _____

1. Van a regatear los precios de la ropa.

2. Buscamos al profesor de la clase de español.

3. Vamos a visitar a la familia de mi esposa en San Diego.

4. Ella estudia los nuevos verbos.

5. Van a entregar la tarea este viernes.

6. Lees el periódico de hoy.

7. Voy a hacer los ejercicios en el libro de texto.

8. Veo mi programa favorito de la televisión.

9. ¿Vas a llevar tu traje de baño a la fiesta?

10. Abren el libro.

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Can you correctly identify the direct object of a sentence?
2. Do you know how to answer a question with the direct object pronoun?
3. Can you correctly place the pronoun when there is an infinitive?
4. Can you answer the following questions using the direct object pronoun?
 - a. ¿Haces la tarea todos los días?
 - b. ¿Dónde venden ropa cómoda?
 - c. ¿Vas a contestar todas las preguntas?

Tarea:

Complete 4.4 *Para Estudiar en Casa* and 4.4 *Para Practicar en Casa*.

4.4: Para estudiar en casa

4.4 Learning Objectives:

- To learn the conjugations and uses of *saber* and *conocer*
- To learn the conjugations and uses of *ser* and *estar*
- To learn about adjectives that change meaning with *ser* and *estar*

Introduction:

In this lesson, we will study two pairs of verbs: *saber/conocer* and *ser/estar*. They are especially tricky for native English speakers, because, in English, we use one verb for each pair. However, even though we use one verb, there are subtle differences. Learning to appropriately choose the correct verb from these pairs will build your confidence and help you be better understood by native Spanish speakers.

4.4.a. To learn the conjugations and uses of *saber* and *conocer*

Saber and *conocer* both mean "to know" in English, but, as we shall see, they really are different ways of knowing. First, let's begin with the conjugations, then, we will take a closer look at the uses of these two verbs.

Saber	Conocer
sé	conozco
sabes	conoces
sabe	conoce
sabemos	conocemos
sabéis	conocéis
saben	conocen

Note:

The first person singular is irregular for both of these conjugations. Be sure to take the time to study these forms.

Essentially, *saber* is "to know" something, like a fact, and *conocer* is "to be familiar" with something, like a person or place. In English, we understand that we do not know a person or a city the same way that we know the answer to a simple math question.

Saber is also used with infinitive to say that one "knows how" to do something.

Think about what is being "known" in the following examples, because that is really what determines the use of *saber* or *conocer*.

MODELO:

Hola, Mario. ¿Tú **conoces** a Luis, el hermano de Verónica?
 No, pero **conozco** a Verónica y **sé** que son de Los Ángeles.
 Pues, yo voy a visitarlos este fin de semana, pero no **conozco** la ciudad. ¿La **conoces** tú?
 Sí. ¿Por qué?
 Porque quiero **saber** si quieres ir conmigo.
 Sí, y también **sé** llegar a la casa de Verónica.
 Perfecto. Prefiero salir temprano. ¿**Sabes** a qué hora vas a estar listo?
 A las 10 de la mañana. ¿Vale?
 Muy bien. Hasta pronto.
 Hasta luego.

In regards to ideas, concepts, and areas of study, the use of *saber* or *conocer* can be a little more complicated. *Saber* refers to learned skills or something you may have memorized. *Conocer* is used when you are acquainted or familiar with a topic, like a book, a movie, or an area of study. Think about the following examples.

MODELO:

¿**Sabes** dónde está el Museo del Prado en Madrid?
 No. No **conozco** el museo, pero **conozco** un poco la ciudad de Madrid.
 Bueno, tienes que **conocerlo**. En el museo hay muchas pinturas y esculturas famosas.
Conozco la historia de España, pero no **sé** cuáles obras están en el museo.
 ¿**Conoces** las pinturas de Velázquez?
 No, no las **conozco**, pero sé que es de la misma época que Cervantes. ¿**Conoces** las obras de Cervantes?
 Sí, **conozco** el Quijote y las Novelas Ejemplares.
 Yo no **conozco** sus obras, pero sé que es un autor muy famoso. ¿**Sabes** por qué?
 Sí, porque muchas personas en el mundo **conocen** sus obras.
 Bueno, de literatura no **sé** nada. De las matemáticas, **sé** mucho.

4.4.b. To learn more about the differences between the uses of *ser* and *estar*

You have already learned the conjugations of two irregular Spanish verbs that mean "to be": *ser* and *estar*. For review, here are the conjugations.

Ser	Estar
soy	estoy
eres	estás
es	está
somos	estamos
sois	estáis
son	están

Please review the active vocabulary for adjectives with *ser* in 1.4.d and adjectives with *estar* in 2.5.b. The best way to describe the main differences between *ser* and *estar* is to say that *ser* refers to characteristics and *estar* refers to conditions. Below is a detailed summary of the uses of *ser* and *estar*.

Use <i>Ser</i> to Describe Inherent Characteristics, like:	Examples:
Inherent characteristics or personality	<i>Es inteligente. Es alta. Es amable.</i>
Profession	<i>Somos estudiantes. Son abogados.</i>
Relationships	<i>Es la mamá de ella.</i>
Political affiliations	<i>Él es muy conservador; ella es demócrata.</i>
Religion	<i>Soy musulmán. Eres judía.</i>
Nationality	<i>Son españoles.</i>
Member of a group	<i>Es uno de los estudiantes de la clase.</i>
Origin	<i>Sois de Los Estados Unidos.</i>
Material	<i>El anillo es de oro.</i>
Price	<i>¿Cuánto es? Son \$20 dólares.</i>
Destination	<i>Este regalo es para mi hermana.</i>

Note:

With professions, the definite article not used.

Other Uses of <i>Ser</i> include:	Examples:
Time	<i>Son las 2:20. La clase es a las 3.</i>
Generalizations	<i>Es importante estudiar. Es interesante que...</i>
Location of Events (not physical location)	<i>La fiesta es en la casa de María.</i>

Note:

Events do not occupy space like physical objects. Use *ser* to indicate location of events.

Use <i>Estar</i> to Describe Conditions, like:	Examples:
Mental State	<i>Está enfocado. Está distraído.</i>
Physical State/Position	<i>La puerta está abierta. Está acostada.</i>
Emotional State	<i>Está enojada. Está frustrado.</i>
Social, Legal, or Vital Status	<i>Está divorciado. Está muerto.</i>
Health	<i>Está enfermo. Está de buen salud.</i>
Activity	<i>Está muy ocupado. Está de vacaciones.</i>

Other Uses of <i>Estar</i> include:	Examples:
Physical Location	<i>Está en la mesa. Está en California.</i>
Temporal Location: months, seasons	<i>Estamos en primavera. Estamos en febrero.</i>
Progressive Tense*	<i>Está estudiando. Están trabajando.</i>
Idiomatic Expressions	<i>Estar: de acuerdo, al tanto, al corriente</i>

Notes:

a) For temporal location, only the *nosotros/nosotras* forms are used. b) You will learn the present progressive tense* in 4.7.

4.4.c. To learn about adjectives that change meaning with *ser* and *estar*

Some adjectives can be used to refer to characteristics, when used with *ser*, or conditions, when used with *estar*. Consider the following:

Adjective	Meaning with <i>Ser</i>	Meaning with <i>Estar</i>
<i>alegre</i>	happy	feeling happy
<i>ciego</i>	blind	blind to something (now)
<i>guapo</i>	handsome	looking handsome (now)
<i>joven</i>	young	looking young
<i>pálido</i>	pale skinned	looking pale (now)
<i>perezoso</i>	lazy	feeling lazy
<i>viejo</i>	old	looking old (now)

Other adjectives actually change their meaning depending on if they are used with *ser* or *estar*. Remember, we are still talking about characteristics and conditions. Consider the following:

Adjective	Meaning with <i>Ser</i>	Meaning with <i>Estar</i>
<i>aburrido</i>	boring	bored
<i>borracho</i>	drunkard, a drunk	drunk
<i>enfermo</i>	sickly, a sick person	sick
<i>grave</i>	serious	ill
<i>listo</i>	clever, smart	ready
<i>malo</i>	bad	ill
<i>rico</i>	rich, delicious	delicious
<i>rojo</i>	red	blushed
<i>verde</i>	green	unripe
<i>vivo</i>	clever	alive

There are other adjectives of both types listed above.

MODELO:

*Esta película no me gusta porque **es aburrida** y por eso **estoy aburrida**.
 Mi hijo **es muy listo**. Además, siempre **está listo** para aprender nueva información.
 Los dueños de este restaurante **son ricos** porque la comida que sirven **es/está rica**.
 Nancy **está segura** que viajar por avión **es seguro**.
 Normalmente, no **son muy alegres**, pero hoy es la boda de su hijo, y ellos **están alegres**.*

Note:

At certain times, *estar* can be used instead of *ser* for inherent characteristics to show an emotional one-time reaction. For example, when seeing New York City for the first time, one could say: "*está grande*". Thereafter, however, one knows that "*es grande*".

4.4: Para practicar en casa

4.4 Learning Objectives:

- a. To learn the conjugations and uses of *saber* and *conocer*
- b. To learn the conjugations and uses of *ser* and *estar*
- c. To learn about adjectives that change meaning with *ser* and *estar*

A. ¿Lo sabes o lo conoces?

Answer the following questions using the direct object pronoun

MODELO:

Saben la respuesta. _____ Sí, la saben.

1. ¿La profesora conoce a todos los estudiantes de la clase? _____
2. ¿La profesora sabe todos sus nombres? _____
3. ¿Los estudiantes saben el nombre de la profesora? _____
4. ¿Los estudiantes saben su nota del último examen? _____
5. ¿Tú conoces al esposo de la profesora? _____
6. ¿Ustedes conocen a la presidenta de la universidad? _____
7. ¿Sabes las conjugaciones de los verbos? _____
8. ¿Conoces a los padres de tu novio? _____
9. ¿Tus padres conocen a todos tus amigos? _____
10. ¿Tus padres saben el nombre de tu mejor amigo? _____

B. ¿Saber o conocer?

Use the context of each sentence to choose the correct verb, *saber* or *conocer*. Then, conjugate in the present tense.

1. Yo _____ la dirección (address) de mi amiga, pero no _____ llegar porque no _____ la ciudad.
2. Mis padres _____ a mi novio, pero no _____ dónde vive.
3. Emilia, ¿tú _____ cuál película quieres ver?
No, porque no _____ estas películas. ¿A qué hora empieza la primera?
4. No _____ tocar la guitarra muy bien pero _____ a un guitarrista que sí _____ tocarla profesionalmente.

C. Ser o estar I

Use the context of each sentence to choose the correct verb, *ser* or *estar*. Then, conjugate in the present tense.

1. Mi anillo favorito _____ de plata.
2. Mi camisa favorita _____ en el clóset.
3. Los pantalones azules _____ para mi hermano.
4. La corbata de seda _____ de la China.
5. Mi abrigo _____ en el armario.
6. Mis zapatos favoritos _____ negros.
7. En este almacén, los precios _____ muy bajos.
8. Mi familia _____ de vacaciones.
9. Mi sobrina _____ muy cansada porque trabaja mucho.
10. Los estudiantes _____ sentados en sus sillas.

D. Ser o estar II

Use the context and adjectives in each sentence to choose the correct verb, *saber* or *conocer*. Then, conjugate in the present tense.

1. Normalmente es muy trabajador, pero hoy mi hijo _____ perezoso.
2. La familia de mi ex tiene mucho dinero. Ellos _____ ricos.
3. La manzana no _____ lista para comer, todavía _____ verde.
4. José _____ joven, pero después de trabajar todo el día _____ viejo.
5. La hermana de mi amigo _____ en el hospital y _____ grave.
6. Todos los estudiantes sacaron una A en el examen. _____ muy listos.
7. Los asistentes _____ aburridos porque la conferencia _____ aburrida.

E. Preguntas personales

Contesta las preguntas con frases completas.

1. ¿De dónde eres? _____
2. ¿Dónde estás? _____
3. ¿Cómo estás? _____
4. ¿Cómo eres? _____
5. ¿Sabes tocar un instrumento musical? ¿Cuál? _____

4.4: Para practicar en clase

4.4 Learning Objectives:

- To learn the conjugations and uses of *saber* and *conocer*
- To learn the conjugations and uses of *ser* and *estar*
- To learn about adjectives that change meaning with *ser* and *estar*

A. Entrevista

Ask and answer the following questions with a classmate.

1. ¿De dónde eres?
2. ¿Dónde estás?
3. ¿Cómo estás?
4. ¿Cómo eres?
5. ¿Qué sabes hacer muy bien?
6. ¿Conoces a los padres de tu novi@?
7. ¿Sabes dónde está la oficina del profesor?
8. ¿Sabes cuándo vamos a tomar el próximo examen?
9. ¿Conoces un restaurante bueno en Humboldt?
10. ¿Estás sentado ahora?

B. Saber o conocer I

With a partner, discuss which verb, *saber* or *conocer*, you would use in the following situations.

1. Do you **know** what we have to do for homework tonight?
2. Do you **know** Los Angeles?
3. Do you **know** a good clothing store in Arcata?
4. I want to **meet** your friend.
5. I don't **know** why we have so much homework.
6. I **know** a lot of scientific equations, but I don't **know** any physics.
7. Does he **know** how to swim?
8. Do you **know** the answer?

C. Saber o conocer II

With a partner, discuss the context and the verbs provided. Choose the most logical verb. Then, write the correct form of the verb according to the context.

1. Yo no _____ la ciudad de San Diego.
2. Los estudiantes _____ los nuevos verbos.
3. Mi hijo _____ tocar la guitarra muy bien.
4. Ellos _____ un restaurante muy bueno.
5. Hoy quiero _____ a tu hermana.
6. Mis hermanas _____ hablar italiano.
7. ¿Tú _____ a qué hora empieza la película?
8. Todos _____ cuándo es el próximo examen.
9. Mis hijos _____ las obras de Pablo Picasso.
10. Nosotros no _____ Los Ángeles.

D. Ser o estar

With a partner, discuss which verb, *ser* or *estar*, you would use in the following situations.

1. **Is** she the person who **is** sitting up front?
2. Where **are** you from?
3. **Are** you okay?
4. What time **is** it?
5. Where **is** the party?
6. Where **are** your friends?
7. How **is** the food today?
8. **Is** the store open?

E. ¿Quién es?

For this activity, you and your partner will take turns describing and guessing someone famous. First, choose someone that you think your partner will recognize. Then, visualize the famous person doing what they usually do (imagine you are looking at a photo). Then, using the guide below, describe the scene and the person. Add any additional details that you think will help your partner guess correctly, but don't give the answer away too easily. Try to guess as many as you can in the time you have for this activity.

Para describir la escena (the scene)

- ¿En qué estado o país está?
- ¿Dónde está? (casa, teatro, universidad, etc.)
- ¿Cómo es el lugar? (características: grande, pequeño, etc.)
- ¿Cómo está el lugar? (condiciones: ocupado, tranquilo, etc.)
- ¿Quién más está allí?
- ¿Por qué está allí?
- ¿Qué día es?
- ¿Qué hora es?

Para describir a la persona

- ¿De dónde es? (nacionalidad o ciudad)
- ¿Cómo es? (características físicas, cualidades, profesiones, etc.)
- ¿Cómo está? (condiciones: nervioso, arrogante, cansado, etc.)
- ¿Qué ropa lleva?
- ¿Qué está haciendo? (what is this person doing? *Está hablando*)

F. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Can you correctly conjugate *saber / conocer* and *ser / estar*?
2. Do you know the main differences between the verbs?
3. Do you understand how some adjectives can change meaning with *ser* or *estar*?
4. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿De dónde eres? ¿Dónde estás?
 - b. ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?
 - c. ¿Sabes esquiar? ¿Conoces al presidente de los Estados Unidos?

Tarea:

Complete 4.5 *Para Estudiar en Casa* and 4.5 *Para Practicar en Casa*.

4.5: Para estudiar en casa

4.5 Learning Objectives:

- To learn about indefinite and negative adverbs and their uses
- To learn about indefinite and negative nouns and their uses
- To learn about indefinite and negative adjectives and their uses

Introduction:

In this section, we will learn about indefinite and negative words. Although there are many ways to express these words, essentially, we are talking about "some" and "none", as in sometimes, something, never, and nothing. Used in different ways, indefinite and negative words can function as adverbs, nouns, and adjectives.

4.5.a. To learn about indefinite and negative adverbs and their uses

Adverbs modify verbs. You have been using some of these words since the first lessons of this book. Most of the adverbs presented here will refer to the frequency with which we perform the action of a verb. Study the following indefinite adverbs.

Adverbio indefinido	Indefinite Adverb
<i>a veces</i>	sometimes
<i>de vez en cuando</i>	once in a while
<i>siempre</i>	always
<i>también</i>	also

The following are negative adverbs. Notice that they are opposites of the indefinite adverbs.

Adverbio indefinido	Indefinite Adverb
<i>nunca</i>	never
<i>jamás</i>	never
<i>tampoco</i>	neither

Note:

Placement of adverbs in Spanish is flexible. As with other adverbs, indefinite and negative adverbs can go before or after the verb. With negatives, the adverb can take the place of the negation of the verb or be added to the end.

MODELO:

***Nunca** trabajo los viernes. / **No** trabajo **nunca** los viernes.*

Tampoco.** / **Tampoco** trabajo los viernes. / **No** trabajo los viernes **tampoco.

***A veces** trabajo los lunes.*

También.** / **También** trabajo los lunes. / Trabajo los lunes **también.

*Llevo sandalias **de vez en cuando.** / **De vez en cuando** llevo sandalias. ¿Y tú?*

*No. **Jamás** llevo sandalias. / No. **No** llevo sandalias **jamás.***

Siempre** llevo sandalias. / Llevo sandalias **siempre.

4.5.b. To learn about indefinite and negative nouns and their uses

Nouns are persons, places, things, ideas. You have probably seen some of these before. We use indefinite nouns when we can not or do not want to specify someone or something. Study the following indefinite nouns.

Sustantivo indefinido	Indefinite Noun
<i>alguien</i>	someone, anyone
<i>algo</i>	something, anything

Negative nouns are the opposites of the indefinite nouns.

Sustantivo negativo	Negative Noun
<i>nadie</i>	nobody, no one, not anybody
<i>nada</i>	nothing, not anything

Note:

Remember that the letter *d* often sounds like the *th*. That is the way that *nadie* and *nada* should be pronounced.

As we have seen, nouns can function as subjects and as objects.

MODELO:

*¿**Alguien** sabe la diferencia?*

*No, **nadie** sabe. / No, **no** sabe **nadie.***

*¿**Algo** está en la mesa?*

*No, **nada** está en la mesa. / No, **no** está **nada** en la mesa.*

*¿Ves **a alguien** en el patio?*

*No, no veo **a nadie.***

*¿Tienes **algo** en la lavadora?*

*No, **no** tengo **nada** en la lavadora.*

Note:

The "personal a" is used with **alguien** and **nadie** even when the direct object is not a specific person. This is an exception.

4.5.c. To learn about indefinite and negative adjectives and their uses

Adjectives describe nouns. Indefinite adjectives are similar to indefinite articles in more than one way. Although adjectives usually come after the noun, like articles, indefinite and negative adjectives come before. Also, directly before a masculine singular noun, **alguno** becomes **algún** and **ninguno** becomes **ningún** (the *tilde* maintains the original stressed syllable).

Adjetivo indefinido	Indefinite Adjective
<i>algún, alguna, algunos, algunas</i>	any, some

Negative adjectives are the opposites of the indefinite adjectives.

Adjetivo negativo	Negative Adjective
<i>ningún, ninguna, ningunos*, ningunas*</i>	not any, none

Note:

In the case of negative adjectives, they are rarely used, because if there are "not any", there can be no plural. Rare exceptions occur when the noun must be plural*.

MODELO:

*¿**Algunos** estudiantes quieren estudiar conmigo?*

*No, **ningún** estudiante quiere estudiar contigo.*

*¿Tenéis **algunos** pantalones de raya?*

*No, **no** tenemos **ningunos** pantalones de raya*.*

*¿Hay **algunas** blusas nuevas en tu clóset?*

*No, **no** hay **ninguna** blusa nueva.*

*¿Hay **algunas** medias que puedo usar?*

*No, **no** tengo **ningunas** medias que puedes usar*.*

*Mi amigo conoce **algunas** ciudades españolas.*

***No** conoce **ninguna** ciudad española.*

*¿Tienes **algún** libro de Stephen King?*

*No, **no** tengo **ningún** libro de Stephen King.*

*¿Tienen **algunos** trajes azules que puedo probarme?*

*Sí, tenemos trajes azules, pero no tenemos **ningún** traje marrón.*

Note:

The indefinite and negative adjectives can also be used as pronouns. When used as a pronoun, the noun is not mentioned, for example: *Tengo **alguno**.* / *Ponemos **alguna**.* / *Buscamos **algunos**.* / *Ves **algunas**.* / ***No** tenemos **ninguno**.* / ***No** ponemos **ninguna**.*

4.5: Para practicar en casa

4.5 Learning Objectives:

- a. To learn about indefinite and negative adverbs and their uses
- b. To learn about indefinite and negative nouns and their uses
- c. To learn about indefinite and negative adjectives and their uses

A. Los opuestos I

Write the opposite of the following indefinite and negative adverbs, nouns, and adjectives.

- | | | | |
|---------------------|-------|--------------|-------|
| 1. nunca | _____ | 2. alguien | _____ |
| 3. algunos | _____ | 4. tampoco | _____ |
| 5. algo | _____ | 6. ninguno | _____ |
| 7. de vez en cuando | _____ | 8. ningunas | _____ |
| 9. ningún | _____ | 10. alguno | _____ |
| 11. algunas | _____ | 12. jamás | _____ |
| 13. ninguna | _____ | 14. algún | _____ |
| 15. siempre | _____ | 16. nada | _____ |
| 17. nadie | _____ | 18. ningunos | _____ |
| 19. a veces | _____ | 20. también | _____ |

B. Los opuestos II

Rewrite the following sentences using the opposite of the indefinite or negative words.

1. Siempre encuentro algunos amigos. _____
2. Nadie me reconoce nunca. _____
3. A veces compro algunos regalos. _____
4. No hay nada en ningún lugar. _____
5. También hay algunas playas bonitas. _____
6. Tiene algún abrigo nuevo. _____
7. No conozco a nadie en la fiesta. _____
8. Tienes algo para mi amigo. _____
9. En Eureka hay algunas tiendas excelentes. _____
10. Tampoco hay ningún traje para ti. _____

C. Preguntas personales

Contesta las preguntas con frases completas. Practice using as many indefinite and negative words as you can.

1. ¿Tienes algunos amigos en Rusia?

2. ¿Tocas algún instrumento musical? ¿Cuál?

3. ¿Tienes algunos pantalones caros?

4. ¿Siempre sacas una A en los exámenes?

5. ¿Conoces a alguien en el gobierno estudiantil?

6. ¿Tienes algo en la secadora?

7. ¿Hay algún programa bueno en la televisión?

8. ¿Tienes algún collar o anillo especial?

9. ¿Juegas algún videojuego en particular?

10. ¿A veces lees en algún lugar especial?

4.5: Para practicar en clase

4.5 Learning Objectives:

- a. To learn about indefinite and negative adverbs and their uses
- b. To learn about indefinite and negative nouns and their uses
- c. To learn about indefinite and negative adjectives and their uses

A. Entrevista

Write your answers the following statements. Then, with a classmate, discuss your answers. Use *también* or *tampoco* in your discussion whenever possible.

MODELO:

Me cepillo los dientes tres veces al día.

*Yo **también**.*

***Nunca** llevo una falda.*

*Yo **tampoco**.*

1. ¿Llevas algún vestido elegante cada semana?

2. ¿Llevas algún impermeable especial?

3. ¿Trabajas algún fin de semana?

4. ¿Llevas algunos zapatos de tacón los viernes?

5. ¿Cuántas veces al día te cepillas los dientes?

6. ¿Siempre llevas algunos calcetines?

7. ¿Llevas alguna gorra durante clase?

8. ¿Siempre llevas algún reloj?

B. Son completamente diferentes

Although they are sisters, Ángela's style is the complete opposite of Andrea's. Read about what Ángela wears and, with a classmate, use the indefinite and negative words to discuss what Andrea wears.

MODELO:

Ángela **siempre** lleva un collar de plata.

Andrea **nunca** lleva un collar de plata.

Andrea **siempre** lleva un collar de oro.

Ángela lleva **algunos** zapatos viejos.

Andrea lleva **algunos** zapatos nuevos.

1. Ángela lleva algún traje de baño de rayas.
2. Ángela nunca lleva aretes de oro.
3. Ángela tiene algunas botas de cuero.
4. Ángela lleva algunas camisetas de algodón.
5. Ángela siempre lleva alguna bufanda de seda.
6. Ángela nunca lleva ningún cinturón.
7. De vez en cuando Ángela lleva alguna falda de lunares
8. Ángela no tiene ninguna ropa rosa.
9. Ángela tiene alguna ropa negra.
10. Todas las camisetas de Ángela son blancas.

C. Ideas originales

With a partner, use the structure of the given sentence as a model, but add original elements (replace the italicized word/s) for each new subject. Then, share your sentences with the class.

MODELO:

Mis padres siempre *viajan* mucho.

yo Yo siempre *juego* mucho. _____

tú Tú siempre *estudias* mucho. _____

mis amigos Mis amigos siempre *bailan* mucho. _____

1. Yo tengo algunos *pantalones nuevos* en mi clóset.

mi mejor amigo

vosotros

tú

2. Nosotros buscamos algún *reloj de oro*.

yo

ella

mi familia

3. Él no tiene ninguna *idea*.
mi padre
mi madre
nosotros
4. Ella sueña con tener algunas *vacaciones largas*.
yo
vosotros
Roberto
5. Mi familia nunca *duerme en el avión*.
tú
nosotros
ellos
6. El profesor siempre *ayuda a los estudiantes*.
yo
vosotros
ella
7. Mis abuelos jamás saben *la fecha*.
tú
yo
nosotros
8. Tampoco saben *el día*.
tú
yo
nosotros
9. Cuando tengo suerte, siempre *encuentro dinero*.
ella
nosotros
usted
10. Ellos saben algunas *recetas para cocinar*.
yo
tú
nosotros

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you understand the uses of the indefinite adverbs, nouns, and adjectives?
2. Do you understand the uses of the negative adverbs, nouns, and adjectives?
3. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Conoces a alguien en la clase?
 - b. ¿Tienes algún reloj de plata?
 - c. ¿Siempre llevas ropa elegante?
 - d. ¿Qué no haces nunca?

Tarea:

Complete 4.6 *Para Estudiar en Casa* and 4.6 *Para Practicar en Casa*.

4.6: Para estudiar en casa

4.6 Learning Objectives:

- To be able to understand and use the demonstrative adjectives
- To be able to understand and use the demonstrative pronouns
- To be able to understand and use the neuter demonstrative pronouns

Introduction:

In this section, we will focus on demonstrative adjectives and pronouns. They are relatively easy to understand because there are exact English equivalents.

4.6.a. To be able to understand and use the demonstrative adjectives

*¿Quieres comprar **esa** falda?
No, quiero comprar **este** vestido.*

Demonstrative adjectives reflect gender and number, and are always accompanied by a noun. In English, there are two demonstrative pronouns: "this" and "that". In Spanish, there is an additional one, which is farther away, indicated by adding "over there".

The difference between "this", "that", and "that over there" refers to the distance from the speaker. It is relative to the specific situation, just like in English, meaning that when the perspective changes, so will the use of the adjective (i.e. "that book" can later be "this book").

The distance can be in space or time, for example: "these days" or "those days long ago".

Here are the demonstrative adjectives.

<i>Adjetivos demostrativos</i>	Demonstrative Adjectives
<i>este, esta</i>	this
<i>estos, estas</i>	these
<i>ese, esa</i>	that
<i>esos, esas</i>	those
<i>aquel, aquella</i>	that (over there)
<i>aquellos, aquellas</i>	those (over there)

Note:

The masculine singular demonstrative adjective is formed when *aquello* becomes *aquel*, which is similar to the masculine singular indefinite article (*un*), indefinite adjective (*algún*), and negative adjective (*ningún*),

MODELO:

¿Te gusta **esta** tienda?

Sí, me gusta **esta** tienda. Es mejor que **esa** tienda y **aquella** tienda también.

Aquí venden muchas cosas bonitas, ¿verdad?

Sí, como **estos** zapatos, **estas** sandalias, **esas** camisetas, y **esa** bata.

¿Quieres comprar algo?

Sí, quiero comprar **aquel** traje de baño y **aquella** gorra.

Bueno, prefiero **este** traje de baño aquí. ¿Lo compro?

Claro. Vamos a pagar en **esta** caja.

Bien, voy a pagar con **esta** tarjeta de crédito.

4.6.b. To be able to understand and use the demonstrative pronouns

¿Cuál reloj quieres comprar, *este*, *ese* o *aquel*?

The demonstrative pronouns look exactly like the demonstrative adjectives. They also work much the same way as the adjectives, except that they take the place of the noun.

In English, when we use the singular demonstrative pronouns, we usually say: "that one", but for the plural we usually just say: "these", not "these ones"

Pronombres demostrativos	Demonstrative Pronouns
<i>este, esta</i>	this one
<i>estos, estas</i>	these
<i>ese, esa</i>	that one
<i>esos, esas</i>	those
<i>aquel, aquella</i>	that one (over there)
<i>aquellos, aquellas</i>	those (over there)

Note:

In the recent past, a *tilde* was used on the stressed syllable to distinguish the demonstrative adjective from the demonstrative pronoun. In other words, the pronouns looked like this: *éste, éstas, ésa, éstos, aquél, aquéllas*, etc.). The rules have changed and this is no longer necessary unless there is the possibility of confusion. However, this is still very common and is not considered incorrect to put the *tildes* on demonstrative pronouns.

MODELO:

¿Cuál te gusta más, **esta** o **aquella**?

Prefiero **aquella**.

Necesito un vestido nuevo. Quiero comprar **ese**.

¿Quieres ir a **este** restaurante, **ese** o **aquel**?

¿Cuáles son tus pantalones favoritos, **estos**, **esos** o **aquellos**.

4.6.c. To be able to understand and use the neuter demonstrative pronouns

¿Qué es **esto**?

Por **eso** tenemos que estudiar.

When we do not know what something is, or when we are talking about a situation or an abstract idea, we use the neuter form of the demonstrative pronouns. Neuter forms do not reflect gender or number because they refer to something unknown.

<i>Pronombres demostrativos neutros</i>	Neuter Demonstrative Pronouns
<i>esto</i>	this
<i>eso</i>	that
<i>aquello</i>	that (over there)

Note:

Since the neuter demonstrative pronoun represents something that is unknown, it does not have gender or number. However, if you were to use a plural form for something unknown, you would use the masculine (*estos, esos, aquellos*).

MODELO:

¿Qué es **esto**?

¿Qué es **eso**?

¿Qué es **aquello**?

Estas son mochilas.

¿Por **eso** estamos aquí?

Sí, estamos aquí para aprender.

¿**Esto** es un problema?

*Sí, **esto** es un problema.*

Aquello es horrible.

Sí, lo es.

¿**Esto** buscas?

Eso es todo.

The following words are often used with all forms of demonstratives, because they represent similar distance perspectives.

<i>Adverbios</i>	Adverbs
<i>aquí</i>	(right) here
<i>allí</i>	(over) there
<i>allá</i>	(way) over there

MODELO:

¿Quieres **estos** pantalones **aquí**?

*No. Prefiero **esos** **allí** o **aquellos** **allá**.*

4.6: Para practicar en casa

4.6 Learning Objectives:

- a. To be able to understand and use the demonstrative adjectives
- b. To be able to understand and use the demonstrative pronouns
- c. To be able to understand and use the neuter demonstrative pronouns

A. Los demostrativos I

Write the three demonstrative adjectives that could be associated with each item.

MODELO:

	zapatos	_____ estos _____	_____ esos _____	_____ aquellos _____
1.	sandalias	_____	_____	_____
2.	falda	_____	_____	_____
3.	suéter	_____	_____	_____
4.	ropa	_____	_____	_____
5.	traje	_____	_____	_____
6.	aretes	_____	_____	_____
7.	cinturón	_____	_____	_____
8.	chaqueta	_____	_____	_____
9.	guantes	_____	_____	_____
10.	corbatas	_____	_____	_____

B. Los demostrativos II

Fill in the space with the appropriate demonstrative adjective.

- AGUSTÍN: Nayra, ¿quieres comprar _____ (this) anillo?
- NAYRA: No. Me gusta más _____ (that one) o _____ (that one over there).
- AGUSTÍN: Vale. Pienso comprar _____ (this) corbata o _____ (that one).
- NAYRA: _____ (This one) es más elegante y _____ (that) sombrero allí me gusta.
- AGUSTÍN: Entonces, compramos _____ (that) anillo allá, _____ (this) corbata y _____ (that) sombrero allí.
- NAYRA: Bien. Vamos a pagar en _____ (that) caja.

C. Cambio de perspectiva

Change the perspective. Write the other two possibilities. Follow the model.

MODELO:

Este abrigo es muy largo. ***Ese*** abrigo es muy largo. ***Aquel*** abrigo es muy largo.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-------|
| 1. Esta falda me gusta. | _____ | _____ |
| 2. Esa gorra es grande. | _____ | _____ |
| 3. Aquella bufanda es larga. | _____ | _____ |
| 4. Este traje es de rayas. | _____ | _____ |
| 5. Aquel suéter es de lana. | _____ | _____ |
| 6. Ese vestido es de seda. | _____ | _____ |
| 7. Estos calzones están limpios. | _____ | _____ |
| 8. Aquellos aretes son caros. | _____ | _____ |
| 9. Aquellas medias son de ella. | _____ | _____ |
| 10. Esas botas están allí. | _____ | _____ |

D. Las formas plurales

Rewrite the sentences in the plural form.

MODELO:

Me gusta este vestido aquí. *Me gustan estos vestidos aquí.*

- | | |
|--|-------|
| 1. El precio de esta bata es bajo. | _____ |
| 2. Este vestido es de moda. | _____ |
| 3. Esta tienda tiene esa bata en rebaja. | _____ |
| 4. Aquel mercado está cerca. | _____ |
| 5. Este collar es caro. | _____ |
| 6. Aquel abrigo es negro. | _____ |
| 7. Esa blusa es de algodón. | _____ |
| 8. Este almacén va a cerrar. | _____ |
| 9. Esa cartera es de cuero. | _____ |
| 10. Aquella bufanda es de lunares. | _____ |

4.6: Para practicar en clase

4.6 Learning Objectives:

- a. To be able to understand and use the demonstrative adjectives
- b. To be able to understand and use the demonstrative pronouns
- c. To be able to understand and use the neuter demonstrative pronouns

A. Aquí y allí

With a classmate, take turns changing the forms of *este* to *ese*. Add *allí* and *también*.

MODELO:

***Este** vestido es caro.*

***Ese** vestido **allí** es caro **también**.*

1. Estas pijamas son grandes.
2. Esta bata es barata.
3. Este cinturón es feo.
4. Estos bolsos son de cuero.
5. Estas botas son verdes.
6. Este precio es irrazonable.
7. Esta plaza está abandonada.
8. Estas joyas son caras.
9. Estos guantes están sucios.
10. Este brazalete es de oro.

B. Aquí y Allá

Use the same sentences above, but now take turns changing the forms of *este* to *aquel*. Add *allá* and *también*.

MODELO:

***Este** vestido es caro.*

***Aquel** vestido **allá** es caro **también**.*

C. Los pronombres demostrativos

Imagine you have certain objects in front of you. Choose five and write them in the spaces below. Use the demonstrative **adjective** to tell your partner that you like them. Your partner should imagine that there are similar objects further away and, using two demonstrative **pronouns**, say that they like them too.

MODELO:

	You say:	Your partner says:
<i>libro</i>	<i>Me gusta este libro.</i>	<i>Me gusta ese allí y aquel allá también.</i>

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you know the difference between the forms of *este*, *ese*, and *aquel*?
2. Can you use demonstrative adjectives and pronouns appropriately?
3. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Este reloj es caro?
 - b. ¿Dónde está aquella tienda que te gusta?
 - c. ¿Quieres comprar ese traje?
 - d. ¿Qué quieres hacer este fin de semana?

Tarea:

Complete 4.7 *Para Estudiar en Casa* and 4.7 *Para Practicar en Casa*.

4.7: Para estudiar en casa

4.7 Learning Objectives:

- To be able to form the present participle and the present progressive
- To understand the uses of the present participle and present progressive
- To be able to use the present progressive with certain pronouns

Introduction:

In this section, we will focus on the present progressive tense. The present progressive is formed with the verb *estar* and the present participle. We will learn how to form the present participle and the present progressive tense. We will learn how the uses of the present progressive are different in Spanish compared to English. Lastly, we will learn how to use certain pronouns with the present progressive tense.

4.7.a. To be able to form the present participle and the present progressive

Estar is used to form one part of the present progressive in Spanish. The structure is similar to English. In both languages, we use the verb "to be" (*estar*) and the present participle (*el participio presente*). Here are a few examples:

Spanish	English
Estoy hablando.	I am speaking.
Estás comiendo.	You are eating.
Ella está escribiendo.	She is writing.

In both English and Spanish, there are two parts to the present progressive:

Language/2 Parts	Parte 1	Parte 2
Spanish	Estar	-ndo
English	To be	-ing

To form the second part, the present participle, we use -ando for -ar verbs and iendo for -er and -ir verbs.

Verb Type	Ending
-ar verbs	-ando
-er verbs -ir verbs	-iendo

Occasionally, the formation of the present participle will result in three vowels together. In these cases, the *i* is changed to a *y*.

creer → creiendo → creyendo
 leer → leyendo → leyendo

MODELO:

¿Qué **estás haciendo**?

Estoy estudiando el presente progresivo.

¿Qué **está haciendo** tu mejor amigo?

Está comprando unos guantes nuevos.

¿Qué **está haciendo** tu jefe?

Está leyendo un libro.

You can now form the present participle and present progressive for all the verbs you have learned so far. In fact, you can now form the present participle and present progressive for many more verbs that you have not even learned yet.

4.7.b. To understand the uses of the present participle and present progressive

In English, we often use the **present participle** as a noun, although we can also use the infinitive. In Spanish, we always use the infinitive; the present participle is NEVER used as a noun in Spanish. Consider the following examples.

Spanish	English
Me gusta esquiar .	I like skiing . / I like to ski .
Estudiar es importante. / Es importante estudiar .	Studying is important / It's important to study .

In Spanish, we use the **present progressive** ONLY to refer to actions that are currently in progress. In English, we sometimes use the present progressive for habitual actions and near-future actions.

Type of action	Example	Okay to use present progressive in Spanish?
currently in progress	I am studying now.	yes
habitual action	I am studying in the library everyday.	no
near future action	I am studying with her this weekend.	no

4.7.c. To be able to use the present progressive with certain pronouns

As you learned in 3.7 and 4.3, pronouns may be placed before the conjugated verb or attached to an infinitive. The following are direct object pronouns and pronouns from pronominal verbs.

MODELO:

¿Venden zapatos de tacón?
 Sí, **los** vendemos. ¿Quieres comprar zapatos de tacón?
 Sí, quiero comprar**los** ahora.

¿**Te** bañas todos los días?
 No, pero voy a bañarme hoy.

If the phrase has a present participle, your options are the same as with the infinitive:

Before the Conjugated Verb	Attached to the Present Participle
Lo estoy buscando.	Estoy buscándolo.
Se está vistiendo ahora.	Está vistiéndose ahora.

Note:

When attaching a pronoun to the present participle, a *tilde* is required to maintain the original pronunciation (stressed syllable) of the word.

In the rare case that you combine a direct object pronoun with a pronominal verb, the "reflexive" pronoun comes first and they cannot be separated. Placement options are the same as above. Consider the following examples for *Me pongo los pantalones verdes*.

Before the Conjugated Verb	Attached to the Infinitive or present participle
<i>Me los pongo.</i>	---
<i>Me los quiero poner.</i>	<i>Quiero ponérmelos.</i>
<i>Me los estoy poniendo.</i>	<i>Estoy poniéndomelos</i>

To summarize:

If you have **one** verb, you have **one** option: the pronoun goes before the conjugated verb.
 If you have **two** verbs, you have **two** options: the pronoun can go before the conjugated verb, or be attached to the infinitive or present participle.

MODELO:

¿Estás haciendo la tarea?
 Sí, **la** estoy haciendo. / Sí, estoy haciéndola.
 ¿Estás cepillandote los dientes? / ¿**Te** estás cepillando los dientes?
 Sí, me **los** estoy cepillando. / Sí, estoy cepillándomelos.

4.7: Para practicar en casa

4.7 Learning Objectives:

- To be able to form the present participle and the present progressive
- To understand the uses of the present participle and present progressive
- To be able to use the present progressive with certain pronouns

A. El presente progresivo

Conjugate the verbs in the present progressive according to the context.

MODELO:

Yo _____ (correr). Yo estoy corriendo.

- Mi familia _____ (vender) ropa ahora.
- Mis primos y yo _____ (regatear) con clientes.
- Los sobrinos de mis amigos _____ (mirar) la televisión.
- ¿Dónde _____ (leer) ahora?
- Vosotros _____ (estudiar) en la universidad.
- Mi hermano _____ (viajar) a Nueva York.
- Yo _____ (ducharme).
- Mis hijos _____ (visitar) a mi madre.
- Mis abuelos _____ (comer) con mis padres.
- ¿Qué _____ (hacer) tus amigos?

B. ¿El presente progresivo?

Decide if is okay to use the present progressive in these contexts.

MODELO:

He's traveling next weekend.

Presente Progresivo

Sí _____ No X _____

- | | | |
|-------------------------------------|----------|----------|
| 1. She's exercising every day. | Sí _____ | No _____ |
| 2. I'm eating at Paul's on Fridays. | Sí _____ | No _____ |
| 3. We're going to Europe in May. | Sí _____ | No _____ |
| 4. I'm shaving (now). | Sí _____ | No _____ |
| 5. I'm looking for a bargain (now) | Sí _____ | No _____ |
| 6. The baby's crying! | Sí _____ | No _____ |

C. El presente progresivo

Answer the following questions with appropriate pronouns. Write both options for pronoun placement. Don't forget the *tilde* when attaching the pronouns to the participle.

MODELO:

¿Estás comiendo ensalada? _____ Sí, **la** estoy comiendo. / Sí, estoy comiéndola.

1. ¿Tu madre está cocinando la cena? _____
2. ¿Tu padre está leyendo el periódico? _____
3. ¿Tu hermano está viendo la televisión? _____
4. ¿Tu hijo se está bañando? _____
5. ¿Tus amigos están escribiendo la respuesta? _____
6. ¿Quiénes están vistiéndose? _____
7. ¿Te estás poniendo las sandalias? _____
8. ¿Estás haciendo la tarea? _____
9. ¿Estás comprando estos zapatos? _____
10. ¿Estáis practicando el español? _____

D. What are these people doing now?

Guess what the following people are doing right now. Use verbs that we have learned so far and complete each sentence with the present progressive of a different verb - do not repeat verbs.

1. Mi madre _____
2. Mis primos _____
3. Mi hermana _____
4. Mis tíos _____
5. Mi perro _____
6. Mi mejor amigo _____
7. Mi profesor de español _____
8. Mi padre _____
9. Mi abuelo _____
10. Mis compañeros de clase _____

4.7: Para practicar en clase

4.7 Learning Objectives:

- a. To be able to form the present participle and the present progressive
- b. To understand the uses of the present participle and present progressive
- c. To be able to use the present progressive with certain pronouns

A. Entrevista

With a classmate, ask and answer the following questions. Use complete sentences and answer with the appropriate pronouns.

1. ¿Estás comiendo el almuerzo ahora?
2. ¿Estás escribiendo un poema ahora?
3. ¿Tus amigos están visitándote ahora?
4. ¿Tus amigos están comprando ropa ahora?
5. ¿Tu mejor amigo está vistiéndose ahora?
6. ¿Tus compañeros de cuarto están limpiando el apartamento ahora?
7. ¿Tus primos están nadando ahora?
8. ¿Estás bañándote ahora?
9. ¿Tus amigos y tú están divirtiéndose ahora?
10. ¿Tus hermanos están trabajando ahora?

B. Mi actividad favorita

Close your eyes and picture yourself doing your favorite activity. How would you say that in the present progressive? Now get up and go around the classroom and ask people what they are doing and tell them what you imagine yourself doing.

C. ¿Dónde estás y qué estás haciendo?

Ask a classmate, where they are and what they are doing at the following times.

MODELO:

(6:00 p.m.) ¿Dónde estás a las seis de la tarde?
 Estoy en mi casa.
 ¿Qué estás haciendo a las seis de la tarde?
 Estoy cenando.

1. (8:30 a.m.)
2. (10:00 a.m.)
3. (12:30 p.m.)
4. (2:45 p.m.)
5. (4:15 p.m.)
6. (5:55 p.m.)
7. (8:05 p.m.)
8. (10:30 p.m.)
9. (12:30 a.m.)
10. (5:10 a.m.)

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Can you form the present progressive for regular *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs?
2. Do you understand how the use of the present progressive is different in Spanish?
3. Can you use pronouns with the present progressive?
4. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Qué estás haciendo ahora?
 - b. ¿Qué están haciendo tus amigos?
 - c. ¿Qué estás haciendo a las seis de la tarde usualmente?

Tarea:

Complete *4.8 Para Estudiar en Casa* and *4.8 Para Practicar en Casa*.

4.8: Para estudiar en casa

4.8 Learning Objectives:

- a. To practice interpersonal exchanges between a salesclerk and a customer
- b. To review what you learned in 4.1 - 4.8

Introduction:

In chapter 4, we focused on clothes, colors, certain verbs, demonstratives, and the present progressive. Before moving on to chapter 5, we will focus on conversational speech between a salesclerk and customer shopping for clothes, review chapter 4 language and culture topics, and complete the chapter 4 capstone project.

4.8.a. To practice interpersonal exchanges between a salesclerk and a customer

Do you get the following joke?

A Spanish-speaking man who spoke no English went into a department store to buy socks. He found his way to the menswear department where a young lady offered to help him.

"*Quiero calcetines*", said the man.

"I don't speak Spanish, but we have some very nice suits over here", said the salesgirl.

"*No, no quiero trajes. Quiero calcetines*", said the man.

"Well, these shirts are on sale this week", declared the salesgirl.

"*No, tampoco quiero camisas. Quiero calcetines*", repeated the man.

"I still don't know what you're trying to say. We have some fine pants on this rack", offered the salesgirl.

"*No, no quiero pantalones tampoco. Quiero calcetines*", insisted the man.

"These sweaters are top quality", the salesgirl probed.

"*No, no quiero suéter. Quiero calcetines*", said the man.

"Our undershirts are over here", fumbled the salesgirl, beginning to lose patience.

"*No, no quiero camisetas. Quiero calcetines*", the man repeated.

As they passed the underwear counter, the man spotted a display of socks and happily grabbed a pair. Holding them up he proclaimed: "*Eso sí que es*".

"Well, if you could spell it, why didn't you do that in the beginning?" asked the exasperated salesgirl.

The following is a dialog between a salesclerk and a customer. Read it out loud carefully. Practice pronouncing one side of the conversation and then the other.

DEPENDIENTE: *Hola. Bienvenidos a Diseños Marisol. ¿Cómo le puedo ayudar?*
CLIENTE: *Buenas. Busco ropa para una fiesta este fin de semana.*
DEPENDIENTE: *¿Quieres llevar unos pantalones, una falda o un vestido.*
CLIENTE: *Prefiero llevar vestido, pero no tengo mucho dinero.*
DEPENDIENTE: *Tenemos esos vestidos allí en rebaja. También tenemos aquellos muy baratos. ¿Quieres algún diseño en particular?*
CLIENTE: *Me gustan los vestidos de lunares, pero depende mucho de los colores.*
DEPENDIENTE: *¿Te gusta aquel vestido blanco de lunares azules?*
CLIENTE: *No. No me gusta esa combinación de colores. Este vestido rojo es mucho más bonito que aquel.*
DEPENDIENTE: *Bueno. El vestido rojo no está en rebaja. Es muy caro, pero tengo este vestido verde. Es muy similar. ¿Qué te parece?*
CLIENTE: *Está bien, pero el vestido rojo es mejor. ¿Cuánto cuesta?*
DEPENDIENTE: *Cuesta ciento cincuenta dólares, sesenta más que el vestido verde.*
CLIENTE: *Sí. Cuesta mucho más que el otro; más de lo que quiero gastar.*
DEPENDIENTE: *Tenemos una falda roja del mismo material que el vestido rojo.*
CLIENTE: *A ver. Me gusta. ¿Cuánto cuesta?*
DEPENDIENTE: *Cuesta noventa dólares, sesenta menos que el vestido y sólo diez dólares más que el vestido verde.*
CLIENTE: *Bueno, voy a llevar la falda roja. Ya tengo una blusa, pero necesito zapatos.*
DEPENDIENTE: *Esta semana tenemos zapatos en oferta. ¿Quieres zapatos de tacón?*
CLIENTE: *Sí.*
DEPENDIENTE: *¿Te gustan aquellos zapatos?*
CLIENTE: *No. Prefiero esos zapatos allí. Son de tacón menos alto que aquellos.*
DEPENDIENTE: *Perfecto. ¿Algo más?*
CLIENTE: *Sí. ¿Tienen bufandas de seda?*
DEPENDIENTE: *Claro. Tenemos bufandas de seda blancas, amarillas, anaranjadas, verdes, azules y grises.*
CLIENTE: *Creo que la bufanda blanca va bien con mi blusa y la falda.*
DEPENDIENTE: *Muy bien.*
CLIENTE: *Eso es todo, entonces.*
DEPENDIENTE: *En total, esta falda roja, estos zapatos, y esta bufanda blanca cuestan ciento sesenta dólares y cincuenta y cinco centavos.*
CLIENTE: *¿Aceptan tarjeta de crédito?*
DEPENDIENTE: *Sí.*
CLIENTE: *Aquí está.*
DEPENDIENTE: *Muy bien. Favor de firmar.*
CLIENTE: *Muchas gracias por todo.*
DEPENDIENTE: *Gracias a ti. Hasta luego.*
CLIENTE: *Hasta luego.*

4.8.b. To review what you learned in 4.1 - 4.8

Here is the complete list of chapter 4 learning objectives. Review each one carefully. You should understand the content of each one. If you are not confident that you understand and are able to perform each objective, go back and carefully review the explanations.

4.1 Learning Objectives:

- a. To acquire vocabulary related to clothes and accessories
- b. To learn vocabulary related to colors, patterns, and materials
- c. To practice shopping-related vocabulary

4.2 Learning objectives:

- a. To review the main use of the *tilde*
- b. To learn the other use of the *tilde*
- c. To recognize and understand common examples of some "twin" words

4.3 Learning objectives:

- a. To learn about direct object pronouns and their function
- b. To learn about the "personal a"
- c. To be able to use direct object pronouns with infinitives

4.4 Learning objectives:

- a. To learn the conjugations and uses of *saber* and *conocer*
- b. To learn the conjugations and uses of *ser* and *estar*
- c. To learn about adjectives that change meaning with *ser* and *estar*

4.5 Learning objectives:

- a. To learn about indefinite and negative adverbs and their uses
- b. To learn about indefinite and negative nouns and their uses
- c. To learn about indefinite and negative adjectives and their uses

4.6 Learning objectives:

- a. To be able to understand and use the demonstrative adjectives
- b. To be able to understand and use the demonstrative pronouns
- c. To be able to understand and use the neuter demonstrative pronouns

4.7 Learning objectives:

- a. To be able to form the present participle and the present progressive
- b. To understand the uses of the present participle and present progressive
- c. To be able to use the present progressive with certain pronouns

4.8 Learning objectives:

- a. To practice interpersonal exchanges between a salesclerk and a customer
- b. To review what you learned in 4.1 - 4.8

4.8: Para practicar en casa

4.8 Learning Objectives:

- a. To practice interpersonal exchanges between a salesclerk and a customer
- b. To review what you learned in 4.1 - 4.8

A. Comprensión de la lectura

According to the dialog between the salesclerk and the customer, answer the following questions using complete sentences.

1. ¿Por qué necesita ropa la cliente? ¿Cuándo es el evento?

2. ¿Qué prefiere llevar?

3. ¿Qué diseño de vestido prefiere?

4. ¿Cuál vestido piensa que es el mejor?

5. ¿Cuánto cuesta el vestido verde?

6. ¿Qué tipo de zapatos compra?

7. ¿De qué material es la bufanda que compra? ¿De qué color es la bufanda que compra?

8. ¿Cuánto cuesta todo? Si la bufanda cuesta veinte dólares, ¿cuánto cuestan los zapatos?

9. ¿Cómo paga?

10. En muchos países, es posible regatear los precios. ¿Es posible regatear en los Estados Unidos? ¿En qué situaciones es posible? ¿Te gusta regatear o prefieres los precios fijos?

B. Un diálogo original

First, watch this [video](#). Then, using the video and the dialog between the salesclerk and the customer (see 4.8.a) as models, write an original dialog between a salesclerk and a customer shopping for clothes. Be sure to include colors, materials, patterns, and prices. Also include some demonstratives, comparisons, and indefinite and negative words.

DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	
DEPENDIENTE:	
CLIENTE:	

C. Repaso

Review the chapter 4 learning objectives again and repeat the exercises in any section that you think you need to practice more.

4.8: Para practicar en clase

4.8 Learning Objectives:

- a. To practice interpersonal exchanges between a salesclerk and a customer
- b. To review what you learned in 4.1 - 4.8

A. Chapter 4 Capstone Project

The clothes shopping skit is the culminating project for Chapter 4 - *De compras*. It will be a group project (groups of 2 students) and involve a dialog between a salesclerk and a customer. The project brings together everything you have learned so far, especially the vocabulary and grammatical structures covered in this chapter.

Materials- For this project you should use actual clothes as props. These items should be appropriate (not provocative) and can be yours or borrowed. You can also mention other clothes that are not physically present as props.

Mode of delivery- This presentation should be completed with a partner in class. You will have time during class to prepare, but you may also practice outside of class. No reading allowed, so be sure to practice your script.

Instructions - Prepare a script with a partner in which one of you is the salesperson and one of you is the customer. Please:

- Discuss purchasing a minimum of 3 types of clothing, for example, you might discuss: shoes, pants, and accessories.
- Compare 2 articles of each type, for example, you might discuss two pairs of shoes using comparisons of adjectives OR you might discuss the price of each item using comparisons of nouns (dollars), etc..
- Discuss the price of each, fixed or negotiable, and the method of payment, credit card or cash.
- Try to use as much vocabulary as possible, including clothes, patterns, materials, colors, object pronouns, indefinite and negative words, demonstratives, etc.
- Use real props, unless, for any reason, you prefer NOT to bring clothes to class, it is possible to bring pictures to appropriately represent them.

Content- Presentations should include the following information:

- Appropriate greetings and leave-takings
- Reasons for the purchase
- Comparisons of material, color, size, price, etc.
- Demonstratives to distinguish between the clothes.
- No reading, practice together to memorize or be able to improvise

B. Entrevista

With a classmate, ask and answer the following.

1. ¿Qué llevas hoy?
2. ¿Qué ropa blanca tienes?
3. ¿Qué ropa de algodón tienes?
4. ¿Cuál es la diferencia entre *si* y *sí*?
5. ¿Cuál es la diferencia entre *el* y *él*?
6. ¿Dónde compras tu ropa? (contesta con el pronombre del complemento directo)
7. ¿Haces la tarea cada día? (contesta con el pronombre del complemento directo)
8. ¿Qué sabes hacer muy bien?
9. ¿Conoces a los padres de tu nov@?
10. ¿Conoces un restaurante bueno en Humboldt?
11. ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?
12. ¿Tocas algún instrumento musical? ¿Cuál?
13. ¿Conoces a alguien en el gobierno estudiantil?
14. ¿Tienes algo en el coche?
15. ¿Quieres contestar estas preguntas?
16. ¿Qué es esto? ¿Qué es eso? ¿Qué es aquello? (point at things in the classroom)
17. ¿Qué estás haciendo ahora?
18. ¿Estás cepillándote los dientes ahora?
19. ¿Dónde tienen rebajas esta semana?
20. ¿Trabajas en una tienda que vende ropa?

C. Repaso

Practice the following with a partner.

1. ¿De qué color es?

With a classmate, discuss the color or colors that you might associate with the following items.

- un arco iris (rainbow)
- la bandera (flag) americana
- la puesta del sol (sunset)
- la naturaleza (nature)
- la pureza (purity)

- el mar (sea)
- una rosa
- tus pantalones favoritos
- los colores de los Lakers
- un elefante

2. Las tildes

Use all you know about pronunciation and *tildes* to add any required *tildes* to the following sentences.

- A mi gusta esta falda que esta en mi closet.
- ¿Tu sabes que tu tio busca a su cinturón?
- ¿Donde vas a ver la pelicula este sabado?
- Siempre tenemos exámenes los ultimos dias de la semana.
- El sueter que lleva mi mama es purpura.

3. Los pronombres del complemento directo

With a partner, underline the direct object of the following sentences. Then, rewrite the sentences replacing the direct object with the direct object pronoun. For these sentences you have two options for pronoun placement. Write both options and don't forget any required accents.

MODELO:

Voy a comprar una camisa blanca.

_____ La voy a comprar. / Voy a comprarla. _____

Pienso comer una ensalada rusa.

Estoy viendo al profesor.

¿Vas a cantar la canción?

Estamos estudiando español.

Mi mejor amigo va a llevar un traje nuevo.

4. Ser o estar

With a partner, discuss which verb, *ser* or *estar*, you would use in the following situations.

- Who **is** the person who **is** with your sister?
- The clothes **are** on the floor.
- Where **are** your friends from?
- What time **is** your favorite program?
- Where **is** the concert?

5. Son completamente diferentes

Although they are best friends, Jorge's style is the complete opposite of Manuel's. Read about what Jorge wears and, with a classmate, use the indefinite and negative words to discuss what Manuel wears.

MODELO:

Jorge siempre lleva un collar de plata.
Manuel nunca lleva un collar de plata.
Manuel siempre lleva un collar de oro.
Jorge lleva algunos zapatos viejos.
Manuel lleva algunos zapatos nuevos.

- Jorge lleva algún traje de baño azul.
- Jorge nunca lleva ningún reloj de oro.
- Jorge tiene algunas botas rojas.
- Jorge lleva algunas camisas de seda.
- Jorge siempre lleva calcetines blancos.

6. Los pronombres demostrativos

Imagine you have certain objects in front of you. Choose five and write them in the spaces below. Use the demonstrative **adjective** to tell your partner that you see them. Your partner should imagine that there are similar objects further away and, using two demonstrative **pronouns**, say that they see them too.

MODELO:

<i>libro</i>	You say: <i>Veo este libro.</i>	Your partner says: <i>Veo ese allí y aquel allá también.</i>
--------------	------------------------------------	---

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

7. ¿Dónde estás y qué estás haciendo?

Ask a classmate, where they are and what they are doing at the following times.

MODELO:

(6:00 p.m.) ¿Dónde estás a las seis de la tarde?
 Estoy en mi trabajo.
 ¿Qué estás haciendo a las seis de la tarde?
 Estoy trabajando.

1. (10:30 a.m.)
2. (12:00 a.m.)
3. (4:30 p.m.)
4. (7:45 p.m.)
5. (11:15 p.m.)

8. De compras

- Practice acting out the dialog in 4.8.a. Take turns with your partner acting as the salesclerk and the customer. Try adding some additional dialog.
- Practice acting out the dialogs that you and your partner wrote in *4.8 Para Practicar en Casa*.
- Practice interpreting the skit that you and your partner wrote for the chapter 4 capstone project.

Tarea:

Continue to review in order to be prepared for the Chapter 4 Assessment.

5

Los pasatiempos

5.1 Learning Objectives:

- a. To acquire vocabulary related to months and holidays
- b. To learn vocabulary related to seasons and weather
- c. To practice vocabulary related to sports and recreational activity

5.2 Learning objectives:

- a. To correctly pronounce the sounds of the letters C and G
- b. To understand the sounds of the letter R
- c. To practice the sounds of the letter X and review other letters

5.3 Learning objectives:

- a. To learn about the prepositional pronouns and their function
- b. To learn about the indirect object and the indirect object pronoun
- c. To learn the present tense conjugations and uses of the verbs *dar* and *decir*

5.4 Learning objectives:

- a. To review direct and indirect objects and their pronouns
- b. To learn to use double object pronouns (direct and indirect together)
- c. To understand placement options of double object pronouns

5.5 Learning objectives:

- a. To learn the form and function of AFFIRMATIVE informal commands
- b. To learn the form and function of NEGATIVE informal commands
- c. To learn to use informal commands with certain pronouns

5.6 Learning objectives:

- a. To learn the form and function of formal commands
- b. To practice formal commands with certain pronouns

5.7 Learning objectives:

- a. To learn about past tenses and to acquire related vocabulary
- b. To learn the preterit forms of regular verbs
- c. To learn the preterit forms of some important irregular verbs

5.8 Learning objectives:

- a. To experience Spanish language through a popular song
- b. To review what you learned in 5.1 - 5.8

5.1: Para estudiar en casa

5.1 Learning Objectives:

- To acquire vocabulary related to months and holidays
- To learn vocabulary related to seasons and weather
- To practice vocabulary related to sports and recreational activity

Introduction:

In this lesson, we will study months, seasons, weather, and activities. As with other vocabulary lists, remember to study each new noun with the definite article. Also, be sure to look up any additional words that you might need to describe weather and your own activities.

5.1.a. To acquire vocabulary related to months and holidays

The following vocabulary list includes all the months of the year. Study each one carefully. Pronounce them out loud and try to think of personally relevant dates within each month. Notice the similarities between the words in both languages. The similarities can lead to mispronunciations (in which they sound more like English), so be especially careful to use the Spanish sounds as you pronounce each one.

<i>Los meses</i>	The Months
<i>enero</i>	January
<i>febrero</i>	February
<i>marzo</i>	March
<i>abril</i>	April
<i>mayo</i>	May
<i>junio</i>	June
<i>julio</i>	July
<i>agosto</i>	August
<i>septiembre</i>	September
<i>octubre</i>	October
<i>noviembre</i>	November
<i>diciembre</i>	December

Note:

Just like the days of the week, months are not automatically capitalized in Spanish. Months and days of the week are capitalized according to other rules, like: being the first word of a sentence.

The following list features some holidays and celebrations in the US and the Spanish-speaking world.

<i>Los días festivos</i>	The Holidays
<i>la Nochevieja</i>	New Year's Eve
<i>el Año Nuevo</i>	New Year's Day
<i>el Día de la Raza</i>	Columbus Day / Hispanic Awareness Day
<i>el Día de la Independencia</i>	Independence Day
<i>el Día de los Veteranos</i>	Veterans Day
<i>el Día del Trabajo / de los Trabajadores</i>	Labor Day
<i>el Día de Acción de Gracias</i>	Thanksgiving
<i>el Día de los Inocentes</i>	April Fool's Day
<i>la Nochebuena</i>	Christmas Eve
<i>la Navidad</i>	Christmas
<i>el Día de los Reyes Magos</i>	Day of the Magi (Wise Men) / Epiphany
<i>la Pascua / la Pascua Judía</i>	Easter / Passover
<i>Semana Santa</i>	Holy Week
<i>el Día de los Muertos</i>	Day of the Dead
<i>el Cinco de Mayo</i>	the Fifth of May

Note:

Holidays are typically national and religious. Please look up any holidays that might be relevant to you (*Janucá, Ramadán*, etc.)

MODELO:

¿Cuándo es tu cumpleaños?

Mi cumpleaños es el 21 de enero.

¿Cuál es la fecha de hoy?

Hoy es el 15 de noviembre.

¿Cuándo es el Día de Independencia mexicano?

Es el 16 de septiembre.

¿Cuándo es el Día de Independencia americano?

Es el 4 de julio.

¿Cuándo es el Día de Acción de Gracias?

Es el cuarto jueves de noviembre.

¿Cuándo se celebra el Día de los Reyes Magos?

Se celebra el 6 de enero.

¿Qué se celebra el Cinco de Mayo?

Se celebra la Batalla de Puebla, México, contra los franceses.

¿Cuándo es el Día de los Inocentes?

Es el primero de abril.

Note:

"*Cuándo se celebra X*" means "when is X celebrated".

5.1.b. To learn vocabulary related to seasons and weather

In this section, we will learn vocabulary related to seasons and weather. Weather depends greatly on region, but, for simplicity, we will often discuss stereotypical weather (i.e. snow in winter). As you say the seasons, think about where you are and what you do during that time of year.

Las estaciones del año	The Seasons of the Year
<i>la primavera (marzo - mayo)</i>	Spring (March - May)
<i>el verano (junio - agosto)</i>	Summer (June - August)
<i>el otoño (septiembre - noviembre)</i>	Fall / Autumn (September - November)
<i>el invierno (diciembre - febrero)</i>	Winter (December - February)

Note:

In English, "season" has a few additional meanings. "Season" can be a verb (to season food = *sazonar*) and for sports (season = *temporada*).

Weather expressions in Spanish are generally formed with the verb: *hacer*. You might think of it as "what's the weather doing". A few other Spanish verbs are also used to form weather expressions. Read the following out loud and, as you pronounce each one, try to visualize yourself or remember yourself experiencing that particular weather.

el tiempo	The Weather
<i>¿Qué tiempo hace?</i>	What is the weather?
<i>Hace (mucho) calor.</i>	It's (very) hot.
<i>Hace (mucho) frío.</i>	It's (very) cold.
<i>Hace fresco.</i>	It's cool out.
<i>Hace (mucho) sol. / Está (muy) soleado.</i>	It's (very) sunny.
<i>Hace (mucho) viento.</i>	It's (very) windy.
<i>Hace (muy) buen tiempo.</i>	It's (very) good weather. / It's nice out.
<i>Hace (muy) mal tiempo.</i>	It's (very) bad weather.
<i>Llueve. / Está lloviendo. / llover</i>	It's raining. / to rain
<i>Nieva. / Está nevando. / nevar</i>	It's snowing. / to snow
<i>Está (muy) nublado. / Está (muy) nubloso.</i>	It's (very) cloudy.
<i>Hay (mucho) contaminación / humedad.</i>	There's (a lot) of pollution / humidity.

Note:

Be careful with the intensifiers: *mucho* and *muy*. *Mucho* is an adjective that modifies a noun, like *calor* or *frío*. *Muy* is an adjective that modifies another adjective, like *bueno* or *malo*.

MODELO:

¿Qué tiempo hace en el invierno?

Hace frío y nieva.

¿Qué tiempo hace en el verano?

Hace calor y (hace) mucho sol.

Estamos en la primavera y por eso llueve mucho.

5.1.c. To practice vocabulary related to sports and recreational activities

You have already learned many verbs that represent recreational activities, like *nadar*, *leer*, *bailar*, *jugar al fútbol*, etc. Different verbs are typically associated with certain activities. *Jugar* and *practicar* are used with many sports (*jugar al béisbol*, *practicar el béisbol*). Pay attention to the verbs associated with each activity.

The following list of verbs represents additional recreational activities that you might participate in. Please look up any activities, not mentioned so far, which are personally relevant to you and add them to the list. As you pronounce each verb, visualize yourself or someone else performing that activity.

Los deportes y las actividades recreativas	Sports and Recreational Activities
<i>el acampar / hacer camping / acampar</i>	camping / to camp
<i>el alpinismo</i>	mountain climbing
<i>las artes marciales</i>	the martial arts
<i>el atletismo</i>	track and field
<i>el bádminton</i>	badminton
<i>el balonmano</i>	handball
<i>el básquetbol / el baloncesto</i>	basketball
<i>el béisbol</i>	baseball
<i>el billar</i>	billiards
<i>el boxeo / boxear</i>	boxing / to box
<i>el busceo / buscear</i>	scuba diving / to scuba dive
<i>la caminata / caminar</i>	hiking / to hike
<i>la caminata con mochila</i>	backpacking
<i>la caza / cazar</i>	hunting / to hunt
<i>el ciclismo / montar en bicicleta</i>	cycling / to ride a bike
<i>el disco volante</i>	frisbee
<i>la equitación / montar a caballo</i>	equestrianism / horsebackriding
<i>fútbol</i>	soccer
<i>el fútbol americano</i>	American football
<i>la gimnástica / la gimnasia</i>	gymnastics
<i>el golf</i>	golf
<i>el jockey</i>	hockey
<i>la lucha libre / luchar</i>	wrestling / to wrestle
<i>la natación / nadar</i>	swimming / to swim
<i>el patinaje / patinar</i>	skating / to skate
<i>la pesca / pescar</i>	fishing / to fish
<i>el tenis</i>	tennis
<i>el tenis de mesa</i>	ping-pong
<i>el voleibol</i>	volleyball

Note:

The vast majority of sports are masculine, because each one is *un deporte*.

MODELO:

¿Qué deportes practicas?

Practico el fútbol y el jockey. Me gusta patinar y me gusta montar en bicicleta.

¿Juegas al balonmano?

No. Juego al bádminton y al tenis de mesa.

¿Te gusta el fútbol americano?

Sí, pero no para jugar, solo mirar, igual con la lucha libre y el boxeo.

¿Pescas frecuentemente?

A veces, en la primavera vamos al río para pescar.

¿Sabes algún sitio bueno para caminar con mochila?

Sí. Hay muchos sitios buenos en la Lost Coast. Me gusta acampar allí también.

¿Cuándo empieza la temporada de béisbol?

Empieza en la primavera.

¿Cuándo empieza la temporada de baloncesto?

Es en el otoño.

5.1: Para practicar en casa

5.1 Learning Objectives:

- a. To acquire vocabulary related to months and holidays
- b. To learn vocabulary related to seasons and weather
- c. To practice vocabulary related to sports and recreational activity

A. Las fechas y las estaciones

Write the date and season for the following holidays in the current year.

MODELO:

La Navidad Es el 25 de diciembre. Es en el invierno.

1. El Día de los Inocentes _____
2. El Día de la Independencia Americana _____
3. El Día de Acción de Gracias _____
4. El Día del Trabajo _____
5. El Año Nuevo _____
6. El Día de San Valentín _____
7. El Día de los Muertos _____
8. La Nochevieja _____
9. El Día de la Raza _____
10. El Día de San Patricio _____

B. ¿Qué tiempo hace?

Based on what is being worn, what's the weather? Use complete sentences and do not repeat the weather expressions.

1. Llevo un impermeable. _____
2. Llevas un abrigo, unos guantes y una bufanda. _____
3. Llevan unos pantalones cortos y una camiseta. _____
4. Llevamos un traje de baño y unas chanclas. _____
5. Lleváis una chaqueta y pantalones. _____
6. Lleva un sombrero. _____
7. Llevo unos jeans y un suéter. _____
8. Llevas una falda y una blusa. _____

C. Los deportes

Match the player or competitor with their sport.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Tom Brady _____ | a. el básquetbol |
| 2. Michelle Kwan _____ | b. el golf |
| 3. Wayne Gretzky _____ | c. el boxeo |
| 4. Derek Jeter _____ | d. la natación |
| 5. LeBron James _____ | e. el tenis |
| 6. Tiger Woods _____ | f. la gimnasia |
| 7. Serena Williams _____ | g. el fútbol americano |
| 8. Michael Phelps _____ | h. el béisbol |
| 9. Shawn Johnson _____ | i. el patinaje |
| 10. Mohamad Ali _____ | j. el jockey |

D. El cuestionario

Use complete sentences to answer the following questions.

1. ¿Cuál es tu estación favorita? _____
2. ¿Cuándo es tu cumpleaños? _____
3. ¿Qué deportes practicas? _____
4. ¿Qué haces cuando hace calor? _____
5. ¿En qué estación estamos? _____
6. ¿Qué llevas cuando hace frío? _____
7. ¿Juegas al baloncesto, al béisbol, al fútbol? _____
8. ¿Caminas con mochila? _____
9. ¿Cuál es tu deporte favorito? _____
10. ¿Qué tiempo hace hoy? _____

5.1: Para practicar en clase

5.1 Learning Objectives:

- To acquire vocabulary related to months and holidays
- To learn vocabulary related to seasons and weather
- To practice vocabulary related to sports and recreational activity

A. ¿Qué tiempo hace allí?

With a classmate, discuss the weather in the following locations during different seasons. Use as many weather expressions as possible for each location.

MODELO:

Arcata, California En la primavera, llueve y hace fresco. También
hace viento. En el verano, hace sol y hace calor.

Miami, Florida	Madrid, España
Los Ángeles, California	Seattle, Washington
Londres, Inglaterra	Las Vegas, Nevada
Anchorage, Alaska	Stalingrad, Rusia
Santiago de Cuba	Chicago, Illinois

B. Entrevista

With a classmate, take turns asking and answering the following questions.

- ¿Qué deportes practicas?
- ¿Cuál es tu deporte favorito? (para mirar y para practicar)
- ¿Qué te gusta hacer cuando hace calor? (3 actividades)
- ¿Qué te gusta hacer cuando hace frío? (3 actividades)
- ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Por qué?
- ¿Qué llevas cuando hace fresco? ¿Qué llevas cuando llueve?
- ¿Cuándo es tu cumpleaños?
- ¿Cuándo se celebra el Día de Acción de Gracias?
- ¿Cuál es la fecha de hoy? ¿Qué día es hoy?
- ¿Qué tiempo hace hoy?

C. Los días festivos y celebraciones

With a partner, discuss the following holidays and celebrations. Discuss the date and season of each one. Who celebrates these holidays and how?

MODELO:

El Día de San Patricio

El Día de San Patricio se celebra el 17 de marzo, en la primavera. Es un día festivo de tradición irlandés. Se celebra mucho el color verde. Hay muchos desfiles (parades) y, en Chicago, tiñen el agua del río verde. Se celebra con muchas fiestas y cerveza.

la graduación de la universidad	El Día de San Valentín
El Día de Acción de Gracias	El Día de la Independencia Americana
La Nochevieja	Halloween
La Navidad	tu cumpleaños
La Pascua o la Pascua Judía	una boda

D. Diseño de un día festivo

With a classmate, design a new holiday. Who, what, where, how, and when will it be celebrated? And, of course, why is it celebrated? When you are done, share your design with the class.

E. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you know the Spanish words for months, seasons, and holidays?
2. Can you describe the weather in most situations?
3. Do you know the Spanish names of major sports?
4. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Qué tiempo hace?
 - b. ¿En qué estación estamos?
 - c. ¿Qué deportes practicas?
 - d. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

Tarea:

Complete 5.2 *Para Estudiar en Casa* and 5.2 *Para Practicar en Casa*.

5.2: Para estudiar en casa

5.2 Learning Objectives:

- To correctly pronounce the sounds of the letters C and G
- To understand when to roll the letter R
- To practice the sounds of the letter X and review other letters

Introduction:

The focus of this section is pronunciation. In 1.2, we covered the sounds of all the letters and paid special attention letters that are particularly challenging to native English speakers. This will be a review of that information with a little more detail. Since this is pronunciation, be sure to practice speaking out loud throughout this section.

5.2.a. To correctly pronounce the sounds of the letters C and G

The letters C and G have something in common; each one has two sounds depending on the vowel that follows. The C sounds like the letter K and the G sounds like a G when in front of A, O, or U. Listen to the model and practice pronouncing these out loud.

	C	G
A	<i>ca</i>	<i>ga</i>
O	<i>co</i>	<i>go</i>
U	<i>cu</i>	<i>gu</i>

Here are some examples. Listen to the model and carefully pronounce each one. Focus on the sounds of the letters C and G.

	C	G
A	<i>casa, mercado</i>	<i>gato, ganga</i>
O	<i>color, blanco</i>	<i>gorra, agosto</i>
U	<i>cuadros, pascua</i>	<i>guantes, agua</i>

The letters C and G have different sounds when followed by the letters E and I. The C sounds like an S before E or I and the G sounds like an English H before E or I. Listen and practice these sounds.

	C	G
E	<i>ce</i>	<i>ge</i>
I	<i>ci</i>	<i>gi</i>

Here are some examples. Listen to the model and carefully pronounce each one while focusing on the sounds of the C and G.

	C	G
E	<i>cero, calcetines</i>	<i>gente, agenda</i>
I	<i>cinturón, cocina</i>	<i>ginete, página</i>

Note:

The pronunciation of the letter C refers to the most common pronunciation. There are others. In most places in Spain, for example, the C would sound like an English TH when coming before E or I, instead of an S. This is also the case for the letter Z. Listen to this dialect here. In short and in general, CE, CI, and Z sound like TH in Spain and S in Latin America. See the note on page 12.

In order to preserve the original sound of the letters C and G before the vowels E and I, we must change the spelling. Here are the spelling changes. Listen to the model and practice the sounds.

	C → QU	G → GU
E	<i>que</i>	<i>gue</i>
I	<i>qui</i>	<i>gui</i>

Here are some examples. Listen and carefully pronounce each one.

	C → QU	G → GU
E	<i>qué, aunque</i>	<i>guerra, averigüe</i>
I	<i>quien, aquí</i>	<i>guitarra, alguien</i>

In the above examples, the letter U is silent. Sometimes, with GUI and GUE, the letter U is not silent. This is called **dieresis** and is represented by two dots over the U. The two dots mean that the letter U is pronounced. Listen and practice the following examples while paying close attention to the dieresis.

GÜ+	diérisis	ejemplos
E	<i>GÜE</i>	<i>ambigüedad, bilingüe</i>
I	<i>GÜI</i>	<i>lingüística, pengüino</i>

5.2.b. To understand the sounds of the letter R

Among the most challenging for native English speakers are the sounds of the letter R. First of all, the Spanish R does not sound like the English R. It sounds more like the sound of the two Ds of the English words "added" or "ladder". It also sounds like the two Ts of the English words "little" or "butter". Of course, your dialect will affect how you pronounce those words, but the placement of the tongue, when pronouncing those English words, is closer to the Spanish R than the English R is.

Listen and practice the following words while paying close attention to the sound of the letter R.

RA	RE	RI	RO	RU	AR	ER	IR
<i>cobrar</i>	<i>aire</i>	<i>abril</i>	<i>coro</i>	<i>bruja</i>	<i>hablar</i>	<i>comer</i>	<i>vivir</i>
<i>barato</i>	<i>libre</i>	<i>cripta</i>	<i>euro</i>	<i>cruz</i>	<i>diario</i>	<i>eterno</i>	<i>mirar</i>
<i>fibra</i>	<i>oreja</i>	<i>frito</i>	<i>faro</i>	<i>fruto</i>	<i>amar</i>	<i>hacer</i>	<i>sátira</i>
<i>hora</i>	<i>precio</i>	<i>mérito</i>	<i>ironía</i>	<i>grupo</i>	<i>araña</i>	<i>perla</i>	<i>unir</i>
<i>otra</i>	<i>hombre</i>	<i>varios</i>	<i>oro</i>	<i>virus</i>	<i>jardín</i>	<i>tejer</i>	<i>virgo</i>

Sometimes the R is rolled. The muscles of the tongue do not produce the roll. The roll is produced by air flowing over the tongue, which causes the tongue to vibrate. It's like a raspberry, but on the inside of the mouth. Some native English speakers find this extremely hard to pronounce and they usually come up with strategies to mimic the sound. If you are one of those individuals, keep trying!

There are two common circumstances that require the R to be rolled.

- when the R is the first letter of the word (word initial)
- when there are two Rs together in the word

Here are examples of the two circumstances mentioned above. Listen and practice with special care to pronounce the R properly.

Word Initial	RR
<i>raro</i>	<i>carro</i>
<i>reír</i>	<i>error</i>
<i>reina</i>	<i>gorra</i>
<i>rojo</i>	<i>torre</i>
<i>rubí</i>	<i>zorro</i>

Note:

The R is also rolled after certain consonants (L, N, and S). These are less common. If a compound word is formed and the second word begins with R, it is written with two RRs (*guardarropa*, *pelirrojo*, *saltarrocas*, *virrey*)

Sometimes the R is the only difference between words that mean completely different things. The following list contains a select few of these words. Listen to the way they are pronounced and focus on the pronunciation of the R.

Español	Inglés
<i>cerro / cerro</i>	zero / hill, mountain
<i>coral / corral</i>	coral / farmyard, corral
<i>coro / corro</i>	choir / I run
<i>hierro / hierro</i>	I wound, I hurt / iron
<i>para / parra</i>	for / vine
<i>pera / perra</i>	pear / female dog
<i>pero / perro</i>	but / male dog
<i>caro / carro</i>	expensive / car
<i>moro / morro</i>	Moor, Muslim / snout, nose, mound
<i>ahora / ahorra</i>	now / he saves

5.2.c. To practice the sounds of the letter X and review other letters

The letter X has two common sounds.

The most common sound is the same as the X in English. It sounds like the combination of KS (*exageración*) or GS (*examen*) in English.

The other sound is like the H in English, which is similar to the sound of the medieval Spanish X. This spelling is usually a proper name. In some places the spelling has been modernized and in others it has been preserved.

X sounds like KS (or GS)	X sounds like H
<i>exageración</i>	<i>México</i> (sometimes spelled: <i>Méjico</i>)
<i>examen</i>	<i>mexicano</i> (sometimes spelled: <i>mejicano</i>)
<i>saxofón</i>	<i>Oaxaca</i> (sometimes spelled: <i>Oajaca</i>)
<i>sexo</i>	<i>Texas</i> (sometimes spelled: <i>Tejas</i>)
<i>taxi</i>	<i>Xavier</i> (sometimes spelled: <i>Javier</i>)

Note:

There are only a few words that start with X in Spanish. For those that do (like *xilofón* or *xenofobia*), the X is pronounced like an S (just like in English: xylophone, xenophobia). In some words derived from Indigenous American languages, like Nahuatl, the letter X is pronounced like the combination SH in English (*Xela*, *Xocoyote*).

There are a few other letters that you should review. As presented in 1.2:

- B and V have the same sound, like the English B
- H is never pronounced
- J is pronounced like the English H
- L sounds like the English L, except when there are two; LL sounds like Y in "yes".
- Ñ sounds like NY in "canyon" or NI in "onion"
- Z is usually pronounced as an English S, although it is pronounced as TH in certain dialects. See note on page 12.

Here are some examples. Listen to the model and practice the pronunciation of each consonant.

B	H	J	L	Ñ	V	Z
<i>bajo</i>	<i>hola</i>	<i>abajo</i>	<i>llave</i>	<i>baño</i>	<i>vaso</i>	<i>abrazo</i>
<i>bien</i>	<i>hay</i>	<i>concejero</i>	<i>lluvia</i>	<i>cariño</i>	<i>activo</i>	<i>lápiz</i>
<i>biblioteca</i>	<i>hijo</i>	<i>ejemplo</i>	<i>ella</i>	<i>empeño</i>	<i>vivir</i>	<i>zumos</i>
<i>nube</i>	<i>prohíbe</i>	<i>jaguar</i>	<i>callado</i>	<i>ñoqui</i>	<i>veces</i>	<i>zapato</i>
<i>obra</i>	<i>búho</i>	<i>naranja</i>	<i>allí</i>	<i>niño</i>	<i>televisión</i>	<i>azul</i>

5.2: Para practicar en casa

5.2 Learning Objectives:

- a. To correctly pronounce the sounds of the letters C and G
- b. To understand the sounds of the letter R
- c. To practice the sounds of the letter X and review other letters

A. La letra C

Practice the pronunciation of each of the following words. Notice how sometimes the C sounds like a K and other times it sounds like an S. Underline the words in which the C sounds like an S.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. caballo | 6. Cuba |
| 2. fácil | 7. control |
| 3. académico | 8. necesitar |
| 4. nación | 9. caja |
| 5. hacer | 10. sincero |

B. La letra G

Practice the pronunciation of each of the following words. Notice how sometimes the G sounds like a G and other times it sounds like an H. Underline the words in which the G sounds like an H.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. droga | 6. vegetariano |
| 2. peregrino | 7. ilegítimo |
| 3. surge | 8. ganar |
| 4. vigilar | 9. golpe |
| 5. pongo | 10. guay |

C. La letra R

Practice the pronunciation of each of the following words. Notice how sometimes the R is rolled and other times it is not. Underline the words in which the R is rolled.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. abierto | 6. rojo |
| 2. febrero | 7. aburrido |
| 3. raza | 8. burrito |
| 4. primavera | 9. perro |
| 5. reloj | 10. rayas |

D. La letra X

Practice the pronunciation of each of the following words. Notice how sometimes the X sounds like a KS (or GS) and other times it sounds like an H. Underline the words in which the X sounds like an H.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. anexo | 6. excluir |
| 2. exacto | 7. oaxaqueño |
| 3. explicación | 8. flexivo |
| 4. mexicano | 9. oxígeno |
| 5. excusa | 10. texano |

E. Un trabalengua

Read the following tongue twister out loud several times. Use all you know about Spanish pronunciation and be careful to stress the correct syllable. Focus on the pronunciation of the letter R and not so much on the meaning.

Erre con erre cigarro,

erre con erre barril.

Rápido corren los carros,

cargados de azúcar del ferrocarril.

5.2: Para practicar en clase

5.2 Learning Objectives:

- To correctly pronounce the sounds of the letters C and G
- To understand the sounds of the letter R
- To practice the sounds of the letter X and review other letters

A. Entrevista

With a classmate, discuss the following questions.

- ¿Cómo se escribe tu nombre?
- ¿Cómo se escribe tu apellido?
- ¿Cuál letra tiene el sonido de la K y la S en inglés?
- ¿Cuál letra tiene el sonido de la G y la H en inglés?
- Practica el trabalengua en voz alta con tu compañero de clase.

B. Emparejar con letras

With a classmate, match the letters with the descriptions of the sounds. In the descriptions, the sounds refer to the sounds in English, for example: *el sonido de la S (en inglés)*.

- | | |
|-------|---|
| 1. C | a. En general, tiene el sonido de la S. |
| 2. V | b. Tiene los sonidos de la K y la S. |
| 3. G | c. Cuando hay dos, tiene el sonido de la Y. |
| 4. H | d. Tiene el sonido de NY o NI. |
| 5. R | e. Tiene el sonido de la B. |
| 6. X | f. Tiene el sonido de la H. |
| 7. L | g. Tiene los sonidos de la G y la H. |
| 8. J | h. No se pronuncia. |
| 9. Ñ | i. A veces tiene el sonido de la S. |
| 10. Z | j. Cuando hay dos, el sonido se extiende. |

C. Emparejar con palabras

With a classmate, match the words with the descriptions of the sounds of the letters. In the descriptions, the sounds refer to the sounds in English, for example: *el sonido de la S (en inglés)*.

- | | |
|-------------|---|
| 1. mexicano | a. Tiene una letra que no se pronuncia. |
| 2. valiente | b. La R se pronuncia como RR. |
| 3. amarilla | c. La X tiene el sonido de la H. |
| 4. gira | d. La V tiene el sonido de la B. |
| 5. cerebro | e. La G tiene el sonido de la H. |
| 6. abrazo | f. La C tiene el sonido de la S. |
| 7. rey | g. La L tiene el sonido de la Y. |
| 8. exterior | h. La Z tiene el sonido de la S. |
| 9. hospital | i. La G tiene el sonido de la G. |
| 10. gota | j. La X tiene el sonido de la KS o GS |

D. Otro trabalengua

With a partner, read the following tongue twister out loud several times. Use all you know about Spanish pronunciation and be careful to stress the correct syllable. Focus on the pronunciation of the letter R and not so much on the meaning.

*El perro de San Roque no tiene rabo
porque Ramón Rodríguez se lo ha robado.*

E. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you know when the C sounds like a K and when it sounds like an S?
2. Do you know when the G sounds like a G and when it sounds like an H?
3. Do you understand when you are supposed to roll your Rs?
4. Do you understand the different sounds of the letter X?
5. Can you answer the following questions in complete sentences?
 - a. ¿Cuáles letras tiene el sonido de la B?
 - b. ¿Cuál letra no se pronuncia?
 - c. ¿Cómo se pronuncia "cocina"?
 - d. ¿Cómo se pronuncia "gigote"?

Tarea:

Complete 5.3 *Para Estudiar en Casa* and 5.3 *Para Practicar en Casa*.

5.3: Para estudiar en casa

5.3 Learning Objectives:

- To learn about the prepositional pronouns and their function
- To learn about the indirect object and the indirect object pronoun
- To learn the present tense conjugations and uses of the verbs *dar* and *decir*

Introduction:

In this lesson, we will cover the prepositional pronouns, the indirect object, and the indirect object pronouns. You will learn to recognize them and use them in different situations. You will learn the present tense conjugations of the verbs *dar* and *decir*.

5.3.a. To learn about the prepositional pronouns and their function

You have already seen prepositional pronouns, like (*a mí* and *a ellos*). *A* and all other Spanish prepositions are used with specific pronouns, called prepositional pronouns (the pronouns we use with prepositions). With all prepositions, including *a*, we can use proper nouns (Robert) or the equivalent subject pronouns (*usted, él, nosotros, etc.*). The only exceptions are *yo* and *tú*, which are replaced with *mí* and *ti*. Here is a list of all of the Spanish prepositional pronouns.

Singular	Plural
<i>mí</i>	<i>nosotros / as</i>
<i>ti</i>	<i>vosotros / as</i>
<i>él</i>	<i>él</i>
<i>ella</i>	<i>ella</i>
<i>usted</i>	<i>ustedes</i>

You have already used these pronouns with the preposition *de*. Here is a list of other Spanish prepositions that are commonly used with prepositional pronouns.

Español	English
<i>a</i>	to, at
<i>alrededor de</i>	around
<i>bajo (de)</i>	under
<i>con</i>	with
<i>contra</i>	against
<i>debajo de</i>	under, underneath
<i>desde</i>	from, since
<i>detrás (de)</i>	behind
<i>en</i>	in on, at

<i>encima de</i>	on top of
<i>entre</i>	between, among
<i>frente a</i>	before, in front of
<i>hacia</i>	until, toward
<i>hasta</i>	until, toward
<i>para</i>	for, in order to
<i>por</i>	for, by
<i>según</i>	according to
<i>sin</i>	without
<i>sobre</i>	about, on, upon, above

Note:

Prepositions are difficult in most languages. You will learn more about some of these prepositions in other sections.

MODELO:

*Mi amiga camina hacia **mí**.*

*¿Quién está con **ella**?*

*María está con **ella**. Tienen algo para **nosotros**.*

*Mi amigo quiere jugar ajedrez contra **ti**.*

*Él habla mucho sobre **ti**. Según él, tú eres buen jugador.*

*A mí me gusta bailar con **mis amigas**.*

*Me gusta bailar entre **ellas** porque son muy divertidas.*

When *mí* and *ti* are used with the preposition *con*, they form new words.

<i>con + mí → conmigo</i>	<i>con + ti → contigo</i>
---------------------------	---------------------------

MODELO:

*¿Quieres jugar **conmigo**?*

*No, no quiero jugar **contigo**.*

*¿Puedo estudiar **contigo**?*

*Ella va a estudiar **conmigo**. ¿Quieres estudiar con **nosotras**?*

*Sí, quiero estudiar con **vosotras**.*

5.3.b. To learn about the indirect object and the indirect object pronoun

You have been using the indirect object (*el complemento indirecto*) and the indirect object pronoun (*el pronombre del complemento indirecto*) with *gustar* since the first chapter (See 1.6). In order to identify the indirect object of a sentence, we ask "to whom" or "for whom" with relation to the verb. Consider the following examples in English:

*Dancing is pleasing **to me**.*

***To whom** is dancing pleasing?*

To me.

*"**To me**" is the indirect object of the sentence.*

*We sent the letters **to the students of the class**.*

***To whom** did we send the letters?*

To the students of the class.

*"**To the students of the class**" is the indirect object of the sentence.*

Note:

"We sent **them** the letters" can be written: "we sent the letters **to them**". In English, it's easier to identify the indirect object when the preposition is included.

*Pay the bill **for her**.*

***For whom** will the bill be paid?*

For her.

*"**For her**" is the indirect object of the sentence.*

Here is an example in Spanish using the verb *gustar*.

***A mí** me gusta el libro.*

*¿**A quién** le gusta el libro?*

A mí.

*"**A mí**" es el **complemento** indirecto de la frase.*

*"**Me**" es el **pronombre** del complemento indirecto.*

As we discussed in 1.6, in Spanish, we must use the indirect object pronoun whenever there is an indirect object with a verb. The object itself is only mentioned for emphasis (for example, when making a comparison) or clarification (for example, *le* can refer to: *a él, a ella, a usted*). Here are the indirect objects and indirect object pronouns.

Singular	Plural
<i>a mí → me</i>	<i>a nosotros / as → nos</i>
<i>a ti → te</i>	<i>a vosotros / as → os</i>
<i>a él, a ella, a usted → le</i>	<i>a ellos, a ellas, a ustedes → les</i>

Note:

The indirect object pronouns and the direct object pronouns are exactly the same, except for the third person forms (*le* and *les*).

Besides *gustar*, there are many other verbs that can take an indirect object (verbs whose action can be done "to someone" or "for someone"). The use of these verbs is similar to their use in English. Here is a list of Spanish verbs that are often used with indirect objects.

Español	English
<i>comprar</i>	to buy
<i>contar</i>	to tell / to count
<i>entregar</i>	to hand in
<i>escribir</i>	to write
<i>explicar</i>	to explain
<i>hablar</i>	to speak
<i>mandar</i>	to send
<i>mostrar (ue)</i>	to show
<i>pedir</i>	to ask for
<i>preguntar</i>	to ask (a question)
<i>prestar</i>	to lend
<i>recomendar (ie)</i>	(to recommend)
<i>regalar</i>	to give (as a gift)
<i>servir</i>	to serve
<i>traer</i>	to bring

The placement of the indirect object pronoun is exactly the same as the direct object pronoun. It is either: a) before the conjugated verb or b) attached to an infinitive or a present participle.

MODELO:

*¿Ella **te** trae el libro?*

*Sí, ella **me** trae el libro.*

*¿**Me** compras unos pantalones nuevos?*

*Sí, **te** compro unos pantalones nuevos.*

*¿Quién **te** explica la gramática?*

*La profesora **me** explica la gramática.*

*¿Quién **te** sirve la cena?*

*Mi mamá **me** sirve la cena.*

*¿A quién **le** entregas la tarea?*

***Le** entrego la tarea al profesor.*

*¿A quién **le** mandas tarjetas postales?*

***Le** escribo a mi familia.*

*Voy prestat**te** un videojuego nuevo.*

*Estoy mostrándol**es** los pronombres del complemento indirecto.*

Note:

With the indirect object pronoun, it is good idea to practice the three types of questions above:

1) *¿Sí o no?*

¿Le sirves la cena?

Sí, le sirvo la cena.

2) *¿Quién?*

¿Quién te manda regalos?

Ella me manda regalos.

3) *¿A quién?*

¿A quién le entregas la tarea?

Le entrego la tarea a él.

5.3.c. To learn the present tense conjugations and uses of the verbs *dar* and *decir*

Two verbs that are often used with the indirect object pronoun are *dar* (to give) and *decir* (to tell). For example, whenever we use the verb *dar*, there is always an indirect object, whether we specifically mention it or not. *Dar* is irregular in the first person. Here is the present tense conjugation of *dar*.

***dar*: to give**

<i>doy</i>	<i>damos</i>
<i>das</i>	<i>dáis</i>
<i>da</i>	<i>dan</i>

Decir is irregular in the first person, but is also a stem changing verb.

***decir (i)*: to tell**

<i>digo</i>	<i>decimos</i>
<i>dices</i>	<i>decís</i>
<i>dice</i>	<i>dicen</i>

MODELO:

¿Siempre les ***dices*** la verdad a tus padres?

Sí, siempre les ***digo*** la verdad.

¿Quién te ***dice*** la verdad?

Mi mamá me ***dice*** la verdad.

¿A quién le ***decís*** mentiras?

No le ***decimos*** mentiras a nadie.

¿Tus padres te ***dan*** dinero?

Sí, me ***dan*** dinero.

¿Quién le ***da*** regalos a tu novio?

Yo le ***doy*** regalos a mi novio.

¿A quiénes les ***dan*** regalos tus tíos?

Mis tíos les ***dan*** regalos a mis primos.

Note:

La verdad means "the truth" and *mentiras* means "lies".

5.3: Para practicar en casa

5.3 Learning Objectives:

- a. To learn about the prepositional pronouns and their function
- b. To learn about the indirect object and the indirect object pronoun
- c. To learn the present tense conjugations and uses of the verbs *dar* and *decir*

A. Los pronombres preposicionales

Rewrite the following sentences using the prepositional pronouns.

MODELO:

*Quiero jugar al baloncesto con **todos mis compañeros de casa**.*

*Quiero jugar al baloncesto con **ellos**.*

1. Les mando una carta a mis compañeros que tomaron la clase el semestre pasado.

2. Voy a caminar hacia los estudiantes que siempre estudian más.

3. Estefaní van a jugar contra las muchachas de su trabajo.

4. Según el profesor de la clase de español, el examen va a ser fácil.

5. Escribe un libro sobre el presidente y su familia.

6. Llegan a la clase sin sus compañeros.

7. Ella es la mamá de la bebé que sale en el video en Youtube.

8. Siempre le presto dinero a mi mejor amigo.

9. Mamá, ¿puedo salir con Mario, Agustín, Nayra, y Cristián?

10. Yo trabajo para mi hermano mayor.

B. Los complementos indirectos

Identify the indirect object of the following sentences.

MODELO:

Les regalan un libro sobre la guerra a ellos.

Nos regalan un libro sobre la guerra.

El complemento indirecto

a ellos

a nosotros

1. Te escribo una carta de amor. _____
2. Ella os explica la información nueva. _____
3. Les digo la verdad a mis compañeros de casa. _____
4. Mis padres me dan dinero para mi cumpleaños. _____
5. Siempre les presto el carro a mis amigos. _____
6. Los estudiantes le entregan la tarea al profesor. _____
7. Mis compañeros del trabajo me cuentan historias falsas. _____
8. Les traigo regalos a todos ustedes. _____
9. A usted le sirvo el plato especial de la casa. _____
10. Nos recomiendan el restaurante nuevo en la Plaza Mayor. _____

C. Los pronombres del complemento indirecto

Complete the sentence by writing the indirect object pronoun.

MODELO:

Mi amiga _____ *le* _____ presta su libro a Miguel.

1. _____ preguntamos al profesor cuándo va a ser el próximo examen.
2. Nosotros siempre _____ regalamos algo a nuestro sobrino.
3. El profesor _____ muestra a nosotros cómo funcionan los pronombres.
4. A veces _____ doy problemas a mis padres.
5. ¿_____ prestas tu carro a tus amigos?
6. ¿A quién _____ dices la verdad?
7. Ángela _____ da flores a su novio.
8. A vosotros _____ explico la situación.
9. ¿Quién _____ compra un regalo a mí?
10. _____ digo la verdad (a ti).

D. Entrevista

Answer with complete sentences and be sure to use the indirect object pronoun.

1. ¿Le prestas dinero a tus amigos?

2. ¿Le traes una manzana a tu profesora?

3. ¿Cuándo le vas a dar un beso a tu amigo?

4. ¿Quién te presta su libro?

5. ¿Quién te trae flores?

6. ¿Quién les dice la verdad a tus amigos?

7. ¿A quién le dices mentiras?

8. ¿A quién le escribes poemas románticos?

9. ¿A quién le explicas la tarea?

10. ¿Estás mandándole un regalo a tu primo?

5.3: Para practicar en clase

5.3 Learning Objectives:

- To learn about the prepositional pronouns and their function
- To learn about the indirect object and the indirect object pronoun
- To learn the present tense conjugations and uses of the verbs *dar* and *decir*

A. Los pronombres del complemento indirecto

With a classmate, take turns randomly saying the following indirect objects. Your partner should say what indirect object pronoun could replace them.

MODELO:

a los estudiantes *les*

a nosotros	a Mario y yo	a ella y a él	a los trabajadores
a Marta	a Nora y a ti	al profesor	a las clientes
a ti	a la mamá de él	a usted y ella	a la presidente
a la familia de ella	a la clase	a la mamá de Jordi	a mí
a mí	a mi papá	a los compañeros	a ella y su hermana
a ti y a mí	a los sobrinos de él	a él	a vosotras
a ustedes	a vosotros	a nosotras	a ustedes
a todos ellos	a usted	a mis primos	a ti, a mí y a él

B. Ideas originales

With a partner, use the structure of the given sentence as a model, but rewrite each sentence. 1) Add original elements (replace the italicized word/s) and 2) replace the indirect object as indicated. Then, share your sentences with the class.

MODELO:

Yo siempre les presto *dinero* a mis amigos.

a ti

Yo siempre te presto *el carro*.

a mis amigos

Yo siempre les presto *una pluma* a mis amigos.

a usted

Yo siempre le presto *ropa* a usted.

- Yo nunca le mando *cartas* a mi novia.

a mi mejor amigo

a vosotros

a ti

- Ustedes le compran *un reloj de oro* a su tía.

a mí

a ella

a todos los miembros de su familia

3. Él les dice *mentiras* a sus padres.
 a sus amigos
 a su novia
 a nosotros
4. Ella le escribe *poemas románticas* a su novio.
 a mí
 a vosotros
 a ti
5. El presidente de la compañía me da *dinero* para mi cumpleaños.
 a ti
 a nosotros
 a ellos

C. Los pronombres preposicionales

With a partner, ask and answer the following questions. In your answers, replace the noun with the appropriate prepositional pronoun.

MODELO:

¿Vas a jugar con *los amigos de la clase*?
Sí, voy a jugar con *ellos*.

1. ¿Vas a estudiar sin tus compañeros de clase?
2. ¿Quién juega videojuegos contigo?
3. ¿Quiénes juegan contra los Lakers de Los Ángeles?
4. ¿Conoces a la persona quien camina hacia la familia de Ramón?
5. ¿Trabajas para la persona que está en frente del edificio?
6. ¿Vas a salir conmigo este fin de semana?
7. ¿Quién es la mamá de los muchachos que están jugando?
8. ¿Ella escribe una historia sobre el presidente de los Estados Unidos?
9. ¿Estos regalos son para los compañeros de la clase?
10. ¿Tu amiga está bailando entre todas las otras personas?

D. Entrevista

With a partner, ask and answer the following questions. In your answers, be sure to pay close attention to the indirect object and indirect object pronouns.

1. ¿Los estudiantes de la clase le prestan atención al profesor?
2. ¿Les mandas cartas a tus padres?
3. ¿Por qué les pides dinero a tus padres?
4. ¿Quién te explica la nueva gramática?
5. ¿Quién te prepara la comida?

6. ¿Quién te escribe poemas románticos?
7. ¿A quién le compras regalos?
8. ¿A quiénes les mandas textos?
9. ¿A quién le das dinero?
10. ¿Quién te presta su carro?

E. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you understand what a prepositional pronoun is?
2. Do you know the prepositional pronouns?
3. Do you understand the indirect object and the indirect object pronouns?
4. Do you know the present tense conjugations of *dar* and *decir*?
5. Can you answer the following questions using the indirect object pronoun?
 - a. ¿Tus padres te prestan dinero?
 - b. ¿Quién te manda flores?
 - c. ¿A quién le vas a explicar la información?

Tarea:

Complete *5.4 Para Estudiar en Casa* and *5.4 Para Practicar en Casa*.

5.4: Para estudiar en casa

5.4 Learning Objectives:

- To review direct and indirect objects and their pronouns
- To learn to use double object pronouns (direct and indirect together)
- To understand placement options of double object pronouns

Introduction:

In this lesson, we review what you have already learned about direct and indirect objects and their pronouns. This includes their function, the pronouns that replace them, and the proper placement of the pronouns. Then, we will learn the order of these pronouns when they are used together and, lastly, how to use them with infinitives and present participles.

5.4.a. To review direct and indirect objects and their pronouns

In 4.3, you learned that the function of the direct object pronoun is to avoid repetition; the direct object answers the question "what?" in relation to the verb. You learned which pronoun takes the place of which object, and how to properly place the direct object pronouns. You also learned about the personal "a". To review, here are the pronouns that take the place of the direct object (*el complemento directo*):

Singular	Plural
me	nos
te	os
lo / la	los / las

The direct object receives the action of the verb. The direct object and pronoun are almost never used in the same sentence.

MODELO:

Escucho la canción.

¿Qué escucho?

La canción.

La canción es el complemento directo.

La escucho.

When the direct object of a sentence is a specific person, we use the personal "a". The personal "a" is absorbed when the direct object is replaced with the direct object pronoun.

MODELO:

Veó a la profesora.
¿A quién veo?
A la profesora..
(A) la profesora es el complemento indirecto.
La veo.

In 5.3, you learned about the indirect object, the indirect object pronoun, and the placement of the indirect object pronoun. To review, here are the pronouns that take the place of the indirect object (*el complemento indirecto*):

Singular	Plural
<i>a mí → me</i>	<i>a nosotros / as → nos</i>
<i>a ti → te</i>	<i>a vosotros / as → vos</i>
<i>a él, a ella, a usted → le</i>	<i>a ellos, a ellas, a ustedes → les</i>

The indirect object tells "to whom" or "for whom" (or "to what" or "for what") in relation to the verb. The indirect object and pronoun can both be used in the same sentence.

MODELO:

Les digo la verdad a mis padres.
¿A quiénes les digo la verdad?
A mis padres.
A mis padres es el complemento indirecto.
Les digo la verdad.

Whenever there is an indirect object and a verb, the **indirect object pronoun** is required. The **indirect object** itself is not required, unless it is necessary for clarification or emphasis. In the following examples, the pronoun "les" refers to different indirect objects.

MODELO:

Les leo el periódico a mis amigos.
Les escribo cartas a ustedes.

The placement of the object pronoun is very important. The direct and indirect object pronouns have the same placement options.

For the following examples:

lo = el periódico
les = a mis amigos

If the phrase has only one verb, your only option is:

Before the Conjugated Verb
Lo leo
Les escribo cartas.

If the phrase has an infinitive, your options are:

Before the Conjugated Verb	Attached to the Infinitive
Lo quiero leer.	Quiero leer lo .
Les voy a escribir.	Voy a escribir les .

If the phrase has a present participle, your options are:

Before the Conjugated Verb	Attached to the Present Participle
Lo estoy leyendo.	Estoy leyéndolo.
Les estoy escribiendo	Estoy escribiéndoles.

Note: When adding an object pronoun to the end of a present participle, we must add the *tilde* to preserve the correct stress of the word.

5.4.b. To learn to use double object pronouns (direct and indirect together)

You may recall from 5.3 that there are certain verbs that take indirect objects and pronouns. In most cases, these are the same verbs that will be used with the double object pronouns. For example, there are always indirect objects (explicit or implicit) with the verbs *dar* and *decir*.

MODELO:

Les doy regalos a mis hijos.
Mi hijo **me** dice el cuento.

With double object pronouns, the indirect object pronoun always comes first, and if both pronouns start with the letter "L", the indirect object pronoun changes to *se*

(*le* → *se* or *les* → *se*).

MODELO:

Les doy regalos a mis hijos. → **Se los** doy a mis hijos.
Le dices el cuento a ella. → **Se lo** dices.

Here are the most common combinations of direct and indirect object pronouns:

me lo	me la	me los	me las
te lo	te la	te los	te las
se lo	se la	se los	se las
nos lo	nos la	nos los	nos las
os lo	os la	os los	os las

There are three types of questions that you should practice in order to master the double object pronouns:

- 1) ¿Sí o no?
- 2) ¿Quién?
- 3) ¿A quién?

MODELO:

¿Ella **te** trae el libro?
 No, no **me lo** trae.
 ¿**Me** compras unos pantalones nuevos?
 Sí, **te los** compro.
 ¿Quién **te** explica la gramática?
 La profesora **me la** explica.
 ¿Quién **te** sirve la cena?
 Mi mamá **me la** sirve.
 ¿A quién **le** entregas la tarea?
Se la entrego al profesor.
 ¿A quién **le** mandas tarjetas postales?
Se las mando a mi familia.
 ¿Vuestros padres **os** mandan dinero?
 Sí, **nos lo** mandan.

Note:

When the sentence is negative, the word *no* (meaning "not", which negates the verb) always goes before the object pronouns; *No, **no me lo** mandan.*

5.4.c. To understand placement options of double object pronouns

Whenever we use double object pronouns, they are always together and the indirect always comes first. You have already learned the placement options for individual direct and indirect object pronouns. The options are the same with double object pronouns.

If the phrase has only one verb, the pronouns always go before the conjugated verb.

MODELO:

¿Tus amigos siempre te dicen la verdad?
 Sí, siempre **me la** dicen.
 ¿Les prestas tu carro a tus amigos?
 No, no **se lo** presto.
 ¿Quién nos pide ayuda?
 Los compañeros de clase **nos la** piden.
 ¿Quién te escribe poemas románticos?
 Mi novia **me los** escribe.
 ¿A quién le envías el mensaje?
Se lo envió a mi amigo.
 ¿A quiénes le sirven la comida los meseros?
Se la sirven a los invitados.

If the phrase has an infinitive, the pronouns go before the conjugated verb or are attached to the infinitive.

MODELO:

- ¿Tus amigos te van a decir la verdad?
 Sí, **me la** van a decir.
 Sí, van a decí**rmela**.
 ¿Quién nos puede pedir ayuda?
 Los compañeros de clase **nos la** pueden pedir.
 Los compañeros de clase pueden pedír**nosla**.
 ¿A quiénes necesitan servirles la comida los meseros?
Se la necesitan servir a los invitados.
 A los invitados necesitan servír**sela**.

Notes:

- Double object pronouns are attached to infinitives without spaces.
- As with placement before the conjugated verb, with infinitives, the indirect object pronoun always comes before the direct object pronoun.
- In order to preserve the pronunciation of the verb (stressed syllable), we always add a *tilde* to the infinitive when attaching double object pronouns.
- The indirect object may precede the pronouns or come after the verb.

If the phrase has a present participle, the pronouns go before the conjugated verb or are attached to the present participle.

MODELO:

- ¿Tus amigos te están diciendo la verdad?
 Sí, **me la** están diciendo.
 Sí, están diciéndo**mela**.
 ¿Quién nos está pidiendo ayuda?
 Los compañeros de clase **nos la** están pidiendo.
 Los compañeros de clase están pidiéndo**nosla**.
 ¿A quiénes están sirviéndoles la comida los meseros?
 A los invitados **se la** están sirviendo.
 Están sirviéndo**sela** a los invitados.

Notes:

- Double object pronouns are attached to present participles without spaces.
- As with placement before the conjugated verb and infinitives, with present participles, the indirect object pronoun always comes before the direct object pronoun.
- In order to preserve the pronunciation of the verb (stressed syllable), we always add a *tilde* to the present participle when attaching double object pronouns.
- The indirect object may precede the pronouns or come after the verb.

5.4: Para practicar en casa

5.4 Learning Objectives:

- a. To review direct and indirect objects and their pronouns
- b. To learn to use double object pronouns (direct and indirect together)
- c. To understand placement options of double object pronouns

A. Directo o indirecto

Fill in the blank with the correct direct or indirect object pronoun.

MODELO:

Para la Navidad, _____ le _____ doy una camisa nueva a mi hijo. _____ La _____ compro en Macy's.

De vacaciones

_____ voy a mandar tarjetas postales a mis padres. Voy a comprar _____ en el kiosko. Para mandar _____ necesito comprar estampillas (postage stamps). El señor del kiosko _____ dice que las estampillas son nuevos. A mí _____ gusta comprar tarjetas postales para mi familia.

Una discusión

ANA: ¡Nunca _____ das regalos para mi cumpleaños!

JULIO: Sí, _____ doy regalos cada año. Es que no _____ gustan, pero este año _____ voy a regalar algo especial. _____ voy a comprar por Amazon. _____ voy a pedir mañana y va a llegar el próximo viernes.

B. Traducción

Translate the following sentences into Spanish using double object pronouns.

MODELO:

I lend them to my friend. (the books)
Se los presto a mi amigo.

1. I explain it to the students. (the rules of pronunciation)

2. They turn it in to the professor. (the exam)

3. She reads it to her son. (the newspaper)

4. We buy them for the children. (the red suit)

5. You send them to your friends. (the flowers)

6. My friends buy it for me. (the bread)

7. He sings it to her. (the song)

8. The students give it to the professor. (an apple)

9. The woman is going to show it to her son. (the dress)

10. I am telling you it. (the story).

C. Los dos pronombres

Write the double object pronouns in the space provided as they would appear if you rewrote these sentences.

MODELO:

Les regalan un libro sobre la guerra a ellos.

Me regalan unos zapatos nuevos.

Los dos pronombres

se lo

me los

1. Te escribo una carta de amor.

2. Ella os explica la información nueva.

3. Les digo la verdad a mis compañeros de casa.

4. Mis padres me dan dinero para mi cumpleaños.

5. Siempre les presto el carro a mis amigos.

6. Los estudiantes le entregan la tarea al profesor.

7. Mis compañeros del trabajo me cuentan historias falsas. _____
8. Les traigo regalos a todos ustedes. _____
9. A usted le sirvo el plato especial de la casa. _____
10. Nos recomiendan el restaurante en el centro histórico. _____

D. Preguntas personales

Answer the questions in complete sentences using double object pronouns. Whenever there is an infinitive or present participle, answer both ways: placing the pronouns before the conjugated verb AND attaching them to the infinitive or participle.

1. ¿Tus amigos te están mandando muchos textos?

2. ¿Les vas a mandar muchos textos a tus amigos?

3. ¿Tus amigos te prestan dinero?

4. ¿Quién te da regalos?

5. ¿A quién le das regalos?

6. ¿Quién está sirviéndote la comida?

7. ¿Quién te está cantando canciones?

8. ¿A quién le dices la verdad?

9. ¿A quién le vas a decir la verdad?

10. Escribe dos preguntas originales (they should include an indirect object pronoun and a direct object - similar to the questions above).

5.4: Para practicar en clase

5.4 Learning Objectives:

- To review direct and indirect objects and their pronouns
- To learn to use double object pronouns (direct and indirect together)
- To understand placement options of double object pronouns

A. Directo o indirecto

Paso 1

With a partner, take turns identifying whether the italicized/bolded word is a:

- CD: complemento directo
 CI: complemento indirecto
 PCD: pronombre del complemento directo
 PCI: pronombre del complemento indirecto

MODELO:

Le mando cartas de amor *a mi esposa*.

Le mando *cartas de amor* a mi esposa.

Le mando cartas de amor a mi esposa.

CI

CD

PCI

- Se* lo voy a mandar a mis hermanas.
- Te tengo que enseñar *la foto*.
- Me* dicen que hay un examen el lunes.
- ¿*A quién* le cantas canciones?
- Siempre le presto dinero *a mis hermanos*.
- La* entrego al profesor.
- ¿Me prestas *tu libro*, por favor?
- Los camareros *la* sirven a los clientes.
- A mis primos *se* las mando.
- ¿Quién *me* invita a la fiesta?

Paso 2

Now discuss all the other elements of the sentences above. Can you identify them?

B. Los dos pronombres

With a partner, take turns reading the statements and repeating using double object pronouns. Then, change the direct object as indicated and repeat.

MODELO:

Yo siempre les presto *dinero* a mis amigos.
los libros

Estudiante 1: Yo siempre les presto *dinero* a mis amigos.

Estudiante 2: Yo siempre se lo presto.

Estudiante 2: Yo siempre les presto *los libros* a mis amigos.

Estudiante 1: Yo siempre se los presto.

1. Yo nunca le mando *cartas* a mi novia.

tarjetas postales

dinero

regalos

2. Ustedes me compran *un reloj de oro*.

la ropa

los aretes

las bebidas

3. Él les dice *mentiras* a sus padres.

la verdad

los cuentos

la historia

4. Ella le escribe *poemas románticas* a su novio.

cartas largas

textos

correos electrónicos

5. El presidente de la compañía me da *dinero* para mi cumpleaños.

los regalos

unas vacaciones

un viaje de ida y vuelta

C. Preguntas personales

With a partner, ask and answer the following questions. In your answers, use double object pronouns and answer with both forms (before conjugated verb and attached to infinitive or present participle).

MODELO:

¿Me vas a traer los lápices?

Sí, te los voy a traer.

Sí, voy a traértelos.

1. ¿Tus padres te van a pagar la matrícula?

2. ¿Quién tiene que pagarte el salario?

3. ¿Les vas a mandar cartas a tus padres?
4. ¿Quién está explicándote la gramática nueva?
5. ¿Quién te puede prestar su coche?
6. ¿Quién está dándoles el agua a los perros?
7. ¿A quién le quieres mandar textos?
8. ¿A quiénes les va a servir la comida los camareros?
9. ¿A quién le estás mostrando la foto?
10. ¿Tu amiga está mandándote textos durante clase?

D. Entrevista

First write 5 original questions that will elicit responses with double object pronouns.

OJO: These questions must include a verb that can be used with double object pronouns and the question should explicitly state the direct object. Then, take turns asking your questions and answering with double object pronouns.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

E. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you understand the direct and indirect objects and their pronouns?
2. Do you know the options for placement of the pronouns?
3. Do you why you sometimes have to add a *tilde* to the infinitive or present participle?
4. Can you write original questions that elicit responses with double object pronouns?
5. Can you answer the following questions using double object pronouns?
 - a. ¿Tus padres te prestan dinero?
 - b. ¿Quién te manda flores?
 - c. ¿A quién le vas a explicar la información?

Tarea:

Complete 5.5 *Para Estudiar en Casa* and 5.5 *Para Practicar en Casa*.

5.5: Para estudiar en casa

5.5 Learning Objectives:

- To learn the form and function of AFFIRMATIVE informal commands
- To learn the form and function of NEGATIVE informal commands
- To learn to use informal commands with certain pronouns

Introduction:

For this lesson, we will focus on a new verb form, the commands (*los mandatos*). We will learn to use commands for *tú*. We will learn that there are some irregular forms. Also we will focus on using command forms with pronouns.

5.5.a. To learn the form and function of affirmative informal commands

What are command forms? Well, we use command forms all the time in everyday speech. When we fill out a form and someone says: "sign here", that is a command form. Notice how the subject is not specified in the example. The subject of most command forms is: "you". However, we do not normally use the subject pronoun.

Commands are known as the *imperative mood* (*el imperativo*) of speech. Using command forms does not mean that we are necessarily bossing people around. "Get out", "be good", "finish your homework" could be considered bossy, but "enjoy", "have fun", "eat at Joes" are also commands, but do not necessarily sound bossy.

There is a difference verb form (conjugation) for affirmative informal commands and negative informal commands. In this section, we will work on affirmative commands.

Most verbs, the affirmative command form is the same form as the third person singular form (*él*).

Infinitive / Third Person Form (<i>él</i>)	Affirmative <i>tú</i> Command	English
Hablar / Él habla .	¡ Habla !	Speak!
Comer / Él come .	¡ Come !	Eat!
Escribir / Él escribe .	¡ Escribe !	Write!

MODELO:

Come verduras.

Abre tu libro.

Lee la historia.

Escribe en tu cuaderno.

Descansa un poco.

Juega con tu hermana.

Pide permiso para salir.

There are a few irregular affirmative *tú* commands. Many of them are related to verbs with irregular *yo* forms.

Infinitive	Irregular <i>yo</i> form	<i>tú</i> command (affirmative)
ir	voy	ve
ser	soy	sé
tener	tengo	ten
venir	vengo	ven
salir	salgo	sal
poner	pongo	pon
decir	digo	di
hacer	hago	haz

MODELO:

Haz tu tarea.

Di la verdad.

Sal a tiempo.

Ten cuidado.

Pon tus libros en tu mochila.

Ve a la escuela.

Ven a casa pronto.

5.5.b. To learn the form and function of negative informal commands

In English, the affirmative commands are the same form as the negative commands. This is not the case in Spanish; there is an affirmative command form and a negative command form when the subject is *tú*.

The negative command forms are a bit more complicated than the affirmative command forms, but most verbs follow the same pattern. The pattern is as follows:

Steps	Hablar	Comer	Escribir
1. Start with the <i>yo</i> form	hablo	como	escribo
2. Remove the "o" at the end	habl-	com-	escrib-
3. Switch the endings (ar → er/ir) (er/ir → ar)	hable	coma	escriba
4. Add "s"	hables	comas	escribas
5. Negate the form	No hables.	No comas.	No escribas.

It may appear that there are extra steps, that you could just remove the ending from the infinitive and not start with the *yo* form. However, it is important to begin with the *yo* form, because irregular *yo* forms (*tengo, pongo, hago*, etc.) and *yo* forms for verbs with stem changes (*perder, dormir, empezar*, etc.) are the root of many of the command forms (and other forms too). Here are some examples:

Steps	Venir	Cerrar	Dormir
1. Start with the <i>yo</i> form	vengo	cierro	duermo
2. Remove the "o" at the end	veng-	cierr-	duerm-
3. Switch the endings (ar→er/ir) (er/ir→ar)	venga	cierre	duerma
4. Add "s"	vengas	cierres	duermas
5. Negate the form	No vengas.	No cierres.	No duermas.

This may seem complicated, but if you always start with the *yo* form, the steps are the same for all verbs.

There are two irregular forms for informal commands that you must memorize:

Infinitive	Negative tú Command
ir	No vayas.
ser	No seas.

Lastly, there are some spelling changes that are required for negative commands of verbs ending in -car, -gar, and -zar. (Watch out! The *CarGarZar* is a Pokémon, who threatens those learning to conjugate Spanish verbs!). In 1.2 and 5.2, you learned that the sound of the letters C and G change depending on the vowel that follows them:

- C sounds like English **K** in CA, CO, and CU, but sounds like English **S** in CE and CI
- G sounds like English **G** in GA, GO, and GU, but sounds like English **H** in GE and GI.

In order to preserve the original sound of the verbs, we must make some changes to some command forms. Study the following *CarGarZar* verbs:

Steps	Buscar	Pagar	Almorzar
1. Start with the <i>yo</i> form	busco	pago	almuerzo
2. Remove the "o" at the end	busc-	pag-	almuerz-
3. Switch the endings (ar→er/ir) (er/ir→ar)	busce*	page*	almuerze*
*required change	busque	pague	almuerce
4. Add "s"	busques	pagues	almuerces
5. Negate the form	No busques.	No pagues.	No almuerces.

*Incorrect form

In short, when we switch the endings to form negative command forms (and other forms), we must make the following spelling changes:

Car	Gar	Zar
c → qu	g → qu	z → c

MODELO:

No saques tu Nintendo Switch.

No toques tu guitarra.

No llegues tarde.

No pagues la cuenta.

No almuerces con ella.

No comiences a gritar.

5.5.c. To learn to use informal commands with certain pronouns

Now that you have learned the command forms, you need to know how to place certain pronouns. In general, the pronouns used with commands are direct and indirect object pronouns and the pronouns that are used with pronominal verbs (i.e. *levantarse*).

With AFFIRMATIVE commands, pronouns are attached to the verbs. With double object pronouns, the order remains the same as other uses (indirect always first, followed by direct).

MODELO:

Duérmete.

Cómpralo.

Hazlo.

Págala.

Mírame.

Escúchame.

Mándamelo.

Notes:

a) Unless the command is a single syllable word (pon, ten, haz, etc.), a *tilde* will be required to maintain the original pronunciation (stressed syllable) of the command form (hazlo).

b) With double object pronouns, even with single syllable commands, a *tilde* will always be required to maintain the original pronunciation of the command.

With NEGATIVE commands, pronouns always go before the command.

MODELO:

No **te** duermas.

No **lo** compres.

No **me lo** mandes.

No **se la** pagues.

5.5: Para practicar en casa

5.5 Learning Objectives:

- To learn the form and function of AFFIRMATIVE informal commands
- To learn the form and function of NEGATIVE informal commands
- To learn to use informal commands with certain pronouns

A. Los mandatos

In the spaces provided, write the correct affirmative and negative command forms.

INFINITIVO	AFIRMATIVO	NEGATIVO
1. viajar	_____	<u>NO</u> _____
2. leer	_____	<u>NO</u> _____
3. subir	_____	<u>NO</u> _____
4. ser	_____	<u>NO</u> _____
5. recordar	_____	<u>NO</u> _____
6. perder	_____	<u>NO</u> _____
7. repetir	_____	<u>NO</u> _____
8. hacer	_____	<u>NO</u> _____
9. salir	_____	<u>NO</u> _____
10. ir	_____	<u>NO</u> _____

B. Los mandatos informales y con UN pronombre

Combine the following elements to form informal commands with pronouns.

MODELO:	AFIRMATIVO	NEGATIVO
<i>Comer / la ensalada</i>	<u>Cómela.</u>	<u>No la comas.</u>
1. escribir / el ensayo	_____	_____
2. poner / la mesa	_____	_____
3. jugar / el juego	_____	_____
4. tocar / la guitarra	_____	_____
5. comenzar / la ceremonia	_____	_____
6. hacer / el trabajo	_____	_____
7. afeitarte	_____	_____
8. decir / la verdad	_____	_____

C. Los mandatos informales con DOS pronombres

Combine the following elements to form informal commands with pronouns.

MODELO:**AFFIRMATIVO****NEGATIVO**

prestar / el dinero / a él

Préstaselo

No se lo prestes.

1. mandar / la carta / a mí

2. recomendar / el plato / a él

3. servir / la comida / a ellos

4. entregar / la tarea / al profe

5. pedir / ayuda / a tus padres

6. cepillarte / el pelo

7. explicar / los mandatos / a los estudiantes

8. decir / la verdad / a tus amigos

9. lavarte / las manos

10. prestar / dinero / a nosotros

5.5: Para practicar en clase

5.5 Learning Objectives:

- To learn the form and function of AFFIRMATIVE informal commands
- To learn the form and function of NEGATIVE informal commands
- To learn to use informal commands with certain pronouns

A. Charadas (Charades)

Write 5 verbs associated with the daily routine below (usually prenominal verbs). Then, take turns giving commands and pretending to perform the action.

MODELO:

Lávate las manos.

(partner pretends to wash hands)

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

B. Una visita

Your classmate's best friend is here from out of town. Write 5 activities you recommend in Humboldt and 3 that you don't recommend. With a partner, take turns sharing these recommendations using command forms.

MODELO:

Recommended	Not recommended
Ve a la playa.	No gastes mucho dinero.

Recommended	Not recommended
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	
5.	

C. Más práctica

Take turns forming the command forms for the following verbs. For each turn, say the affirmative and negative *tú* commands.

Infinitivo	Afirmativo	Negativo
practicar		
trabajar		
divertirse		
afeitarse		
pagarlo		
empezar		
ponerse		
venir		
servirla		

D. Más peticiones

Paso 1. Your best friend has a lot of requests. Take turns answering him or her with informal commands and object pronouns.

MODELO:

¿Puedo leer tu diario? (Sí)

Sí, léelo.

1. *¿Puedo usar tu móvil (cell phone)? (Sí)*

2. *¿Puedo pagar tus cuentas? (Sí)*

3. *¿Puedo jugar tus videojuegos? (Sí)*

4. *¿Puedo gastar tu dinero? (No)*

5. *¿Puedo comer tu hamburguesa? (No)*

E. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you understand the forms and uses of the AFFIRMATIVE informal commands?
2. Do you understand the forms and uses of the NEGATIVE informal commands?
3. Do you know the placement of the pronouns when used with the informal commands?
3. Do you know why you sometimes have to add a *tilde* to imperative forms?
4. Can you answer the following questions using commands and pronouns?
 - a. *¿Puedo tocar tu guitarra?*
 - b. *¿Puedo usar tu computadora?*
 - c. *¿Puedo ponerme tu ropa?*

Tarea:

Complete 5.6 *Para Estudiar en Casa* and 5.6 *Para Practicar en Casa*.

5.6: Para estudiar en casa

5.6 Learning Objectives:

- To learn the form and function of formal commands
- To practice formal commands with certain pronouns

Introduction:

For this lesson, we will continue to work on command forms, only now we will focus on the formal commands (*usted* & *ustedes*). Fortunately, they are similar to what you have already studied. Also we will practice using formal commands with pronouns.

5.6.a. To learn the form and function of formal commands

The function of the formal commands is the same as the informal commands; the only difference is that, now, the subject (which is most often not specified with commands) is *usted* or *ustedes* instead of *tú*. Remember that in most of the Spanish-speaking world, *usted* is the plural for both *tú* and *usted*, so we are actually covering the formal singular, and formal AND informal plural commands (*ustedes*). If you need to review, we covered different ways to say "you" (*tú*, *vosotros*, *usted*, & *ustedes*) in section 1.3.

The forms of the formal commands are similar to the negative informal (*tú*) commands. Basically, you follow the same steps, but you don't add the S.

Steps	Hablar	Comer	Escribir
1. Start with the <i>yo</i> form	hablo	como	escribo
2. Remove the "o" at the end	habl-	com-	escrib-
3. Switch the endings (ar → er/ir) (er/ir → ar)	hable	coma	escriba

If the subject is plural (*ustedes*), we add an N.

4. Add "N"	hablen	coman	escriban
------------	--------	-------	----------

With formal commands, the affirmative and negative commands are the same.

MODELO:

Hablen, pero no hablen inglés.

Always remember to start with the *yo* form, so that you get the correct irregular or stem change forms.

Steps	Tener	Recordar	Pedir
1. Start with the <i>yo</i> form	tengo	recuerdo	pido
2. Remove the "o" at the end	teng-	recuerd-	pid-
3. Switch the endings (ar → er/ir) (er/ir → ar)	tenga	recuerde	pida

If the subject is plural (*ustedes*), we add an N.

4. Add "N"	tengan	recuerden	pidan
------------	--------	-----------	-------

The same two verbs that are irregular in negative *tú* commands are irregular for formal commands.

Infinitive	Usted Command	Ustedes Command
ir	vaya	vayan
ser	sea	sean

As with the negative *tú* commands (See 5.5.b), you need to be aware of the *CarGarZar*:

Steps	Buscar	Jugar	Empezar
1. Start with the <i>yo</i> form	busco	juego	empiezo
2. Remove the "o" at the end	busc-	jueg-	empiez-
3. Switch the endings (ar → er/ir) (er/ir → ar)	busce*	juege*	empieze*
required change	busque	juegue	empiece

*Incorrect form

MODELO:

MAESTRO: **Saquen** los libros, por favor.

BEATRIZ: Maestro, no **mire** mi trabajo, por favor.

MAESTRO: Chicos, **abran** los libros a la página 67.

BEATRIZ: Maestro, **hable** más despacio, por favor.

MAESTRO: No **empiecen** los ejercicios todavía, **esperen** por favor.

BEATRIZ: Maestra, no **grite**, por favor.

MAESTRO: **Vean** la pizarra y **busquen** sus nombres. **Trabajen** en las parejas asignadas.

5.6.b. To practice formal commands with certain pronouns

Now that you have learned the formal command forms (and informal plural), you will learn to place certain pronouns. Fortunately, the placement of the pronouns is the same as the informal commands, attached to the positive command and before the negative command. Again, with command forms, we will mostly be using direct and indirect object pronouns and the pronouns that are used with pronominal verbs (i.e. *vestirse*).

With affirmative commands, pronouns are attached to the verbs.

Usted	Ustedes
Búsquela.	Ábranlos.

Note:

A *tilde* will often be required to maintain the original pronunciation (stressed syllable) of the command form.

With negative commands, pronouns always go before the command.

Usted	Ustedes
No la busque.	No los abran.

With double object pronouns, the order remains the same as other uses (indirect always first, followed by direct).

Usted	Ustedes
Cántesela.	Explíquenselo.
No se la compre.	No se lo expliquen.

Note:

With double object pronouns, a *tilde* will always be required to maintain the original pronunciation of the command.

5.6: Para practicar en casa

5.6 Learning Objectives:

- To learn the form and function of formal commands
- To practice formal commands with certain pronouns

A. Los mandatos

In the spaces provided, write the correct affirmative and negative command forms.

Infinitivo	Usted	Ustedes
trabajar	_____	_____
trabajar	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
creer	_____	_____
creer	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
servir	_____	_____
servir	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
jugar	_____	_____
jugar	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
almorzar	_____	_____
almorzar	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
decir	_____	_____
decir	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
hacer	_____	_____
hacer	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
ser	_____	_____
ser	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
oír	_____	_____
oír	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
ir	_____	_____
ir	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____

B. Los mandatos formales y los pronombres

Combine the following elements to form formal singular and plural commands with pronouns.

MODELO:

	Afirmativo	Negativo
<i>Hacer / la mesa</i>	<u>Hágala</u>	<u>No la haga.</u>
1. mandar / el libro / a él	_____	_____
2. mirar / al profesor	_____	_____
3. hacer / las bebidas	_____	_____
4. bañarse	_____	_____
5. cepillarse / los dientes	_____	_____
6. buscar / el número	_____	_____
7. cerrar / la puerta	_____	_____
8. abrir / la tienda	_____	_____
9. vender / el carro	_____	_____
10. pedir / los tacos	_____	_____

C. Frases con imperativos

Complete the following sentences with command forms of the verbs indicated.

1. En la primavera, (salir - ustedes) _____ a oler las flores.
2. En el otoño, (llevar - usted) _____ un suéter.
3. En el invierno, (jugar - ustedes) _____ en la nieve.
4. En el verano, (nadar - usted) _____ en la playa.
5. Cuando hace frío, (estar - usted) _____ preparado.
6. Cuando hace calor, (ir - ustedes) _____ al parque con amigos.
7. Cuando practiquen las artes marciales, (tener - ustedes) _____ cuidado.
8. Cuando juegue un deporte, (ser - usted) _____ justos (fair).
9. Para el cumpleaños de su novi@, (darle - usted) _____ muchos regalos.
10. El Día de Acción de Gracias, (comer - ustedes) _____ mucho.

5.6: Para practicar en clase

5.6 Learning Objectives:

- a. To learn the form and function of formal commands
- b. To practice formal commands with certain pronouns

A. Una visita

Your classmate's best friends are here from out of town. Write 5 activities you recommend that they do in Humboldt and 3 that you don't recommend. With a partner, take turns sharing these recommendations using command forms.

MODELO:

Recommended	Not recommended
Vayan al bosque.	No se pierdan.

Recommended	Not recommended
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	
5.	

B. Más práctica

Take turns writing and saying the formal command forms for the following verbs. For each turn, write and say the affirmative and negative *formal* commands.

Infinitivo	Afirmativo	Negativo
leermelo		
ducharse		
mandarselo		
hacerlo		
ser		
vestirse		
ir		
explicarmelo		
pedirla		

C. Más peticiones

Paso 1. Your roommate's mother has a lot of requests. Take turns answering her with formal commands and object pronouns.

MODELO:

¿Puedo tocar tu guitarra? (Sí)

Sí, tóquela.

1. ¿Puedo usar tu computadora? (Sí)

2. ¿Puedo lavar tu ropa? (Sí)

3. ¿Puedo ver tus notas? (No)

4. ¿Puedo cocinar la cena? (Sí)

5. ¿Puedo hacer tu cama? (No)

6. ¿Puedo comprarte más vitaminas? (Sí)

7. ¿Puedo preparar tu sandwich? (Sí)

8. ¿Puedo jugar tus videojuegos? (Sí)

9. ¿Puedo ponerme tu chaqueta? (No)

10. ¿Puedo ir a tu clase? (No)

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you understand the forms and uses of the formal commands?
2. Do you understand that *ustedes* can also be used for informal plural?
3. Do you know the placement of the pronouns with the formal commands?
3. Do you why you sometimes have to add a *tilde* to imperative forms?
4. Can you provide the affirmative and negative formal commands (singular and plural) for the following?
 - a. buscarlo
 - b. afeitarse
 - c. explicarmelo

Tarea:

Complete 5.7 *Para Estudiar en Casa* and 5.7 *Para Practicar en Casa*.

5.7: Para estudiar en casa

5.7 Learning Objectives:

- To learn about past tenses and to acquire related vocabulary
- To learn the preterit forms of regular verbs
- To learn the preterit forms of some important irregular verbs

Introduction:

5.7 will be a preview of one of the main topics of Spanish II, the past tenses. We will begin by looking at some past tense expressions and seeing how they are different conjugations, but can often be used interchangeably *in English*. We will focus on one of the tenses, the preterit (*el pretérito*). We will learn the regular preterit conjugations and some important irregular ones.

5.7.a. To learn about past tenses and to acquire related vocabulary

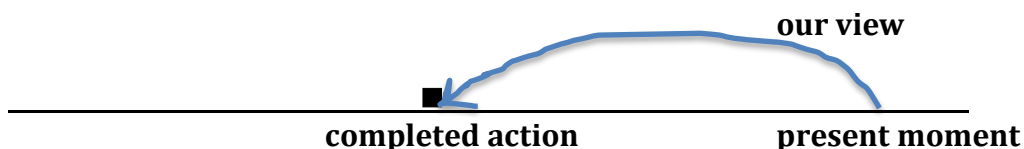
Here are some examples of past tenses in English:

1. I **went** to the store.
2. When I **was going** to the store, I saw my friend.
3. I **used to go** to the store and I would buy Peanut M&Ms.
4. I **have gone** to the store today.

Each one of these examples represents a different way of viewing past actions. Although all of these refer to the past, the way that we view them (communicate them and interpret them) is slightly different.

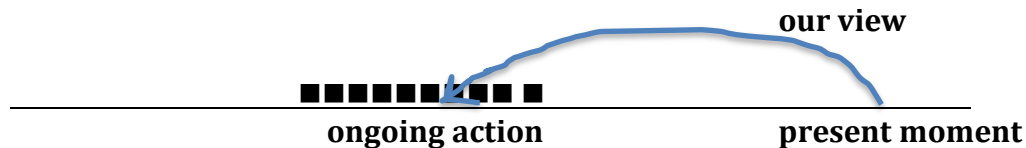
1. I **went** to the store.

The first example represents a simple **completed action** in the past. We might visualize this with a timeline and our view towards the past arriving at the end of an action. This is called a preterit action (viewed as complete).



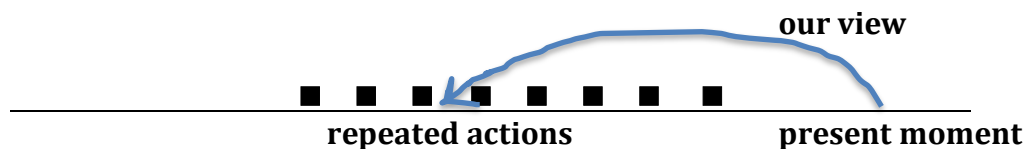
2. When I **was going** to the store, I saw my friend.

The second example represents an **ongoing action** at the moment in the past that we are referencing. We might visualize this with a timeline and our view towards the past arriving sometime during the action. This is called an imperfect action (viewed as not yet complete).



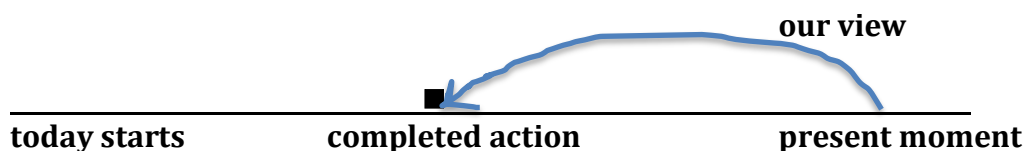
3. I **used to go** to the store and I would buy peanut M&Ms.

The third example represents a **repeated action** (or habitual action) in the past. We might visualize this with a timeline and our view towards the past arriving sometime in a pattern of repeated actions. This is also an imperfect action (viewed as not yet complete).



4. I **have gone** to the store today.

The fourth example represents a **recent completed action** within a specific time reference. We might visualize this with a timeline and our view towards the past arriving at a completed action sometime within the specific time frame (in this case, "today"). This is called a present perfect action (completed recently in relation to the present).



In Spanish, just like in English, each one of these examples is expressed with a different verb conjugation. In English, however, some of the examples are interchangeable (i.e. using preterit forms (conjugations) to express ongoing or repeated actions).

In the following sections of this lesson, we will be learning conjugations of the preterit (*el pretérito*).

Here is some important vocabulary to use with the past tenses.

Spanish	English
<i>ayer, anteayer</i>	yesterday, the day before yesterday
<i>anoche</i>	last night
<i>el lunes (martes, etc.) pasado</i>	last Monday (Tuesday, etc.)
<i>la semana pasada</i>	last week
<i>el fin de semana pasado</i>	last weekend
<i>el año (mes) pasado</i>	last year (month)

5.7.b. To learn the preterit forms of regular verbs

Now let's focus on the forms of the conjugations. Here are the endings for regular -AR, -ER, and -IR verbs.

Subject Pronoun	-AR	-ER & -IR
yo	-é	-í
tú	aste	-iste
él, ella, usted	ó	-ió
nosotros	-amos	-imos
vosotros	-asteis	-isteis
ellos, ellas, ustedes	-aron	-ieron

Notes:

- Preterit conjugations of -ER and -IR verbs are exactly the same.
- All conjugations of first person singular (*yo*) and third person singular (*él, ella, usted*) require *tildes*, except for monosyllable conjugations, like *vi* and *vio*.
- The present tense and preterit tense of regular -AR and -IR verbs are the same, but the difference is clear from the context of the sentence.
- -AR and -ER stem changing verbs do not have a stem change in the preterit (*pensar, piensan, pensaron*), but some -IR stem changing verbs do (you'll study them in Spanish II).
- First person (*yo*) preterit conjugations for *CarGarZar* verbs have the same spelling changes as the command forms (*busqué, pagué, almorcé*); the pronunciation is different as indicated by the *tilde*.
- An unstressed *i* between two vowels becomes a *Y* (*leer* → *leieron* → *leyeron*)

Subject Pronoun	HABLAR	COMER	VIVIR
yo	hablé	comí	viví
tú	hablaste	comiste	viviste
él, ella, usted	habló	comió	vivió
nosotros	hablamos	comimos	vivimos
vosotros	hablasteis	comisteis	vivisteis
ellos, ellas, ustedes	hablaron	comieron	vivieron

MODELO:

Ayer, **vi** a mi hermana. **Almorcé** con ella y le **conté** la historia de mi amiga, Marta. Marta **estudió** español conmigo. **Se graduó** de la universidad en 2004. Después **buscó** trabajo como maestra. **Vivió** en San Diego y después **se mudó** a Los Ángeles. Me **llamó** la semana pasada para decirme que **se casó** con su novio. Le **mandé** un regalo y una carta. En la carta, **escribí** mis recuerdos de ella. **Aprendí** mucho de ella y me **ayudó** mucho. Una vez, **leyó** mi trabajo escrito para una clase y **encontró** todos mis errores. Mi hermana no **conoció** a Marta, pero ahora quiere conocerla.

5.7.c. To learn the preterit forms of some important irregular verbs

There are several irregular forms of the preterit conjugations in Spanish. You will study most of them in Spanish II. There are, however, some common verbs that will be presented now. We will start with IR, SER and DAR.

Subject Pronoun	IR & SER	DAR
yo	fui	di
tú	fuiste	diste
él, ella, usted	fue	dio
nosotros	fuimos	dimos
vosotros	fuisteis	disteis
ellos, ellas, ustedes	fueron	dieron

Notes:

- IR and SER have the same preterit conjugations, but the difference between IR and SER will always be obvious by the context. (*fui* and *fue* do not have tildes, because they are monosyllable words).
- Although DAR is an -AR verb, the preterit conjugations are the same as an -ER or -IR verbs (*di* and *dio* do not have tildes, because they are monosyllable words).

Some verbs in Spanish have a special stem for the preterit tense.

Infinitive	Special Preterit Stem
estar	estuv-
decir	dij-
hacer	hic-
poder	pud-
poner	pus-
querer	quis-
tener	tuv-
traer	traj-
venir	vin-

The preterit endings for these verbs are different than the regular preterit endings. They are all the same, regardless of whether they are -AR, -ER, or -IR verbs.

Subject Pronoun	Endings for Verbs with Special Stems in the Preterit
yo	-e
tú	-iste
él, ella, usted	-o
nosotros	-imos
vosotros	-isteis
ellos, ellas, ustedes	-ieron

Notes:

- If the special preterit stem ends in the letter *J* (i.e. *dij-*, *traj-*, etc.), the letter *J* of the third person plural is dropped (*dijeron*, *trajeron*, etc.)
- The special preterit stem for *HACER* changes to *hiz-* for the third person singular (*él, ella, usted*) conjugation.
- There are no *tildes* for these conjugations

Study and practice saying the following preterit conjugations out loud.

ESTAR	DECIR	HACER	TENER	VENIR
estuve	dije	hice	tuve	vine
estuviste	dijiste	hiciste	tuviste	viniste
estuvo	dijo	hizo*	tuvo	vino
estuvimos	dijimos	hicimos	tuvimos	vinimos
estuvisteis	dijisteis	hicisteis	tuvisteis	vinisteis
estuvieron	dijeron*	hicieron	tuvieron	vinieron

*Please review the notes above.

MODELO:

Ayer **estuve** con mis primos. **Fuimos** de compras al centro comercial. **Tuve** que comprar muchos regalos para mi familia. En la tienda Marshalls, le **compré** una blusa a mi mamá. En la tienda Zara, le **busqué** un cinturón a mi padre, pero no **encontré** uno adecuado. **Almorzamos** en Chili's antes de ir al cine. **Vimos** Terminator 6 y nos **gustó** mucho. En la tarde, **fui** a la casa de mi amigo, Max. **Hizo** un pastel y lo **llevamos** a la casa de Jessica. **Comimos** pastel y **salimos** a bailar. **Fuimos** a la mejor discoteca de Arcata. Después de un día muy ocupado, **regresamos** a la casa de Max. De sorpresa, Max **decidió** pedirle la mano de Jessica en matrimonio y ella le **dijo**: "sí".

5.7: Para practicar en casa

5.7 Learning Objectives:

- a. To learn about past tenses and to acquire related vocabulary
- b. To learn the preterit forms of regular verbs
- c. To learn the preterit forms of some important irregular verbs

A. Los verbos regulares en el pretérito

Conjugate these regular verbs in the preterit.

1. Andrea _____ (visitar) a su familia el fin de semana pasado.
2. Juan y Sergio _____ (bailar) mucho en la fiesta del sábado pasado.
3. Nosotras _____ (escuchar) música anoche.
4. La semana pasada ellos _____ (volver) temprano de su viaje.
5. En clase ayer, yo _____ (entender) toda la lección.
6. ¿Tú _____ (correr) el maratón?
7. Ayer Angélica _____ (salir) con sus amigas.
8. Mi mejor amigo _____ (escribir) un poema romántico para su novia.
9. Ayer la tienda _____ (abrir) a las nueve de la mañana.
10. Mi padre _____ (trabajar) para un periódico.

B. Los verbos irregulares en el pretérito

Conjugate these irregular verbs in the preterit.

1. Nosotros _____ (ir) a ver el partido de fútbol el domingo pasado.
2. Mis amigos me _____ (decir) que van a viajar durante las vacaciones.
3. Anoche, ¿dónde _____ (estar - tú) antes de llegar a casa?
4. ¿Qué _____ (hacer) tus amigos el fin de semana pasado?
5. Ayer yo _____ (ir) a la playa para jugar al voleibol.
6. El año pasado tú _____ (tener) mucha suerte.
7. ¿Dónde _____ (poner - tú) mis llaves?
8. El profesor _____ (decir) que hay una prueba mañana.
9. Los estudiantes _____ (venir) a clase a tiempo esta mañana.
10. Mis padres me _____ (dar) dinero para esquiar en la Sierra Nevada.

C. Los verbos pronominales en el pretérito.

Cambia estos verbos del presente al pretérito.

MODELO:

Ella se levanta a las ocho. Esta mañana, ella se levantó a las ocho.

1. Cristina se despierta a las siete.

Cristina _____ a las siete.

2. Javier se cepilla los dientes dos veces al día.

Javier _____ los dientes dos veces ayer.

3. Roberto se ducha por la mañana.

Roberto _____ por la mañana el domingo pasado.

4. José Luis se viste rápidamente.

José Luis _____ rápidamente antes de clase hoy.

5. Carla y Rosa se ponen ropa muy elegante.

Carla y Rosa _____ ropa muy elegante ayer para la boda.

6. Felipe se afeita todos los días.

Felipe no _____ la semana pasada.

7. Típicamente, nosotros nos acostamos a las once de la noche.

Anoche, nosotros _____ a las once de la noche.

8. Los viernes por la noche, tú te diviertes con tus amigos.

El viernes pasado por la noche, tú _____ con tus amigos.

9. Siempre me lavo las manos antes de comer.

El lunes pasado no _____ las manos antes de comer.

10. Normalmente me siento enfrente de la clase.

Ayer, _____ detrás de la clase.

D. ¿Qué hice ayer?

Escribe 10 cosas que tú hiciste ayer (3-4 en la mañana, 3-4 en la tarde y 3-4 en la noche).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

5.7: Para practicar en clase

5.7 Learning Objectives:

- To learn about past tenses and to acquire related vocabulary
- To learn the preterit forms of regular verbs
- To learn the preterit forms of some important irregular verbs

A. Entrevista

Con un compañero, pregunta y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué hiciste ayer?
2. ¿Asististe a clase el lunes pasado?
3. ¿Llamaste a tus padres el fin de semana pasado?
4. ¿Viajaste mucho el año pasado?
5. ¿Qué compraste en Amazon el mes pasado?
6. ¿Te cepillaste los dientes esta mañana?
7. ¿Saliste con tus amigos el sábado pasado?
8. Anteayer, ¿qué comiste?
9. ¿Qué recibiste para tu último cumpleaños?
10. ¿Adónde fuiste ayer?

B. Preguntas personales con pronombres

Pregúntense y contesten las siguientes preguntas usando los pronombres apropiados.

MODELO

¿Tocaste la guitarra?

Sí, la toqué.

1. Ayer ¿hiciste la tarea?
2. ¿Compraste el libro de texto?
3. ¿Conociste a la presidenta de la universidad?
4. ¿Comiste la cena ayer?
5. El mes pasado, ¿pagaste tus cuentas?
6. ¿Te cepillaste los dientes esta mañana?
7. El domingo pasado, ¿viste el partido de fútbol?
8. ¿Aprendiste las conjugaciones del pretérito?
9. ¿Te cepillaste los dientes esta mañana?
10. Anteayer, ¿le mandaste un texto a tu mejor amigo?

C. ¿Qué hicimos ayer?**Paso 1: yo**

Conjuga los siguientes verbos en el pretérito para la primera persona singular (yo). Add additional information and connectors to narrate your day.

MODELO:

despertarse Me desperté a las seis y media. Después....

1. levantarse
2. lavarse la cara
3. cepillarse los dientes
4. ir a la cocina
5. tomar un poco de café
6. preparar el desayuno
7. desayunar
8. ducharse
9. vestirse
10. salir de la casa
11. llegar al trabajo
12. almorzar
13. terminar de trabajar
14. cenar con los amigos
15. regresar a casa
16. ver un poco de televisión
17. cepillarse los dientes
18. ponerse las pijamas
19. acostarse
20. leer por 10 minutos antes de dormirse

Paso 2: tú

Conjuga los mismos verbos en el pretérito para la segunda persona singular (tú).

MODELO:

despertarse Te despertaste a las seis y media. Después...

Paso 3: ella

Conjuga los mismos verbos en el pretérito para la tercera persona singular (ella).

MODELO:

6:30 despertarse Se despertó a las seis y media. Después...

Paso 4: nosotros

Conjuga los mismos verbos en el pretérito para la primera persona plural (nosotros).

MODELO:

6:30 despertarse Nos despertamos a las seis y media. Después...

Paso 5: ellos

Conjuga los mismos verbos en el pretérito para la tercera persona plural (ellos).

MODELO:

6:30 despertarse Se despertaron a las seis y media. Después...

D. Repaso

Make sure that you understand and can do the following:

1. Do you understand uses of the preterit?
2. Do you know how to conjugate regular verbs in the preterit?
3. Do you know how to conjugate some irregular verbs in the preterit?
4. Do you know the placement of the pronouns when used with the preterit?
5. Can you answer the following questions using object pronouns when appropriate?
 - a. ¿Tocaste la guitarra?
 - b. ¿A qué hora te acostaste anoche?
 - c. ¿Qué cenaste ayer?

Tarea:

Complete *5.8 Para Estudiar en Casa* and *5.8 Para Practicar en Casa*.

5.8: Para estudiar en casa

4.8 Learning Objectives:

- a. To experience Spanish language through a popular song
- b. To review what you learned in 5.1 - 5.8

Introduction:

For this section, you will listen to a popular Spanish language song and review topics covered throughout this chapter.

5.8.a. To experience Spanish language through a popular song

Watch this video: [Bailando](#). Pay close attention to the lyrics. Have you heard this song before? Do you know any other songs by this artist?

5.8.b. To review what you learned in 5.1 - 5.8

Here is the complete list of chapter 5 learning objectives. Review each one carefully. You should understand the content of each one. If you are not confident that you understand and are able to perform each objective, go back and carefully review the explanations.

5.1 Learning Objectives:

- a. To acquire vocabulary related to months and holidays
- b. To learn vocabulary related to seasons and weather
- c. To practice vocabulary related to sports and recreational activity

5.2 Learning objectives:

- a. To correctly pronounce the sounds of the letters C and G
- b. To understand the sounds of the letter R
- c. To practice the sounds of the letter X and review other letters

5.3 Learning objectives:

- a. To learn about the prepositional pronouns and their function
- b. To learn about the indirect object and the indirect object pronoun
- c. To learn the present tense conjugations and uses of the verbs *dar* and *decir*

5.4 Learning objectives:

- a. To review direct and indirect objects and their pronouns
- b. To learn to use double object pronouns (direct and indirect together)
- c. To understand placement options of double object pronouns

5.5 Learning objectives:

- a. To learn the form and function of AFFIRMATIVE informal commands
- b. To learn the form and function of NEGATIVE informal commands
- c. To learn to use informal commands with certain pronouns

5.6 Learning objectives:

- a. To learn the form and function of formal commands
- b. To practice formal commands with certain pronouns

5.7 Learning objectives:

- a. To learn about past tenses and to acquire related vocabulary
- b. To learn the preterit forms of regular verbs
- c. To learn the preterit forms of some important irregular verbs

5.8 Learning objectives:

- a. To experience Spanish language through a popular song
- b. To review what you learned in 5.1 - 5.8

5.8: Para practicar en casa

5.8 Learning Objectives:

- a. To experience Spanish language through a popular song
- b. To review what you learned in 5.1 - 5.8

A. Comprensión de la canción

1. Listen to the song again and focus on the vocabulary. Write down any words that you can identify but may not know and then look them up in a dictionary. Write down words and phrases that you know.

Vocabulary that I don't know

Words/Phrases that I know

2. What do you think the song is about?

5.8: Para practicar en clase

5.8 Learning Objectives:

- a. To experience Spanish language through a popular song
- b. To review what you learned in 5.1 - 5.8

A. La canción

Listen to the song as your instructor plays it for the class. Try to fill in the missing words from the lyrics.

Bailando

by Enrique Iglesias

Yo _____ miro y _____ corta la respiración
 Cuando tú _____ miras _____ sube el corazón
 (Me palpita lento el corazón)
 Y en un silencio tu mirada dice mil palabras
 La noche en la que _____ suplico que no salga el sol

(Bailando, bailando, bailando, bailando)
 Tu cuerpo y el mío llenando el vacío
 Subiendo y bajando (subiendo y bajando)
 (Bailando, bailando, bailando, bailando)
 Ese fuego por dentro _____ va enloqueciendo
 _____ va saturando

Con tu física y tu química también tu anatomía
 La cerveza y el tequila y tu boca con la mía
 Y ya no puedo más (ya no puedo más)
 Ya no puedo más (ya no puedo más)
 Con esta melodía, tu color, tu fantasía
 Con tu filosofía _____ esta vacía
 Y ya no puedo más (ya no puedo más)
 Ya no puedo más (ya no puedo más)

Yo quiero _____, _____
 _____, _____
 Una noche loca (una noche loca)
 Ay besar tu boca (y besar tu boca)
 Yo quiero _____, _____
 _____, _____ una noche loca
 Con tremenda nota
 (Ooooh, ooooh, ooooh, ooooh)

B. New Lyrics

With a classmate, write new lyrics to replace the line that starts with "Yo quiero". Just replace the verbs with other verbs. Then, compare with your classmates' lyrics.

Yo quiero _____ contigo, _____ contigo,
_____ contigo, _____ contigo.

C. Entrevista

With a classmate, ask and answer the following questions.

1. ¿Qué deportes practicas?
2. ¿Qué te gusta hacer cuando llueve?
3. ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es la fecha de hoy?
5. ¿Les dices mentiras a tus amigos?
6. ¿Quién te presta dinero?
7. ¿A quién le vas a recomendar esta clase?
8. ¿Qué hiciste ayer?
9. ¿A qué hora viniste a la universidad hoy?
10. ¿A dónde fuiste el fin de semana pasado?

D. Repaso

Practice the following with a partner.

1. ¿Qué tiempo hace?

Based on what is being worn, what's the weather?

1. Los niños llevan un abrigo, unos guantes, y una bufanda. _____
2. Llevas un traje de baño y chanclas. _____
3. Llevas un impermeable. _____
4. Llevo unos jeans y un suéter. _____
5. Lleváis pantalones cortos y una camiseta. _____

Answer the questions using complete sentences.

6. ¿Qué tiempo hace ahora? _____
7. ¿Qué tiempo hace en el verano? _____
8. ¿Qué tiempo hace en el invierno? _____
9. ¿Cuál es la fecha del Día de San Valentín? _____
10. ¿Cuál es la fecha del Día de Acción de Gracias? _____

2. Otro trabalengua

Read this tongue twister out loud with a partner. Be sure to roll the Rs. Which of you can say it faster without mistakes? Who in the class can read it fastest without mistakes?

*Rosa Rizo reza en ruso,
en ruso reza Rosa Rizo.*

3. Los pronombres del complemento directo y del complemento indirecto

With a partner, ask and answer the following questions. Be sure to use double object pronouns in your responses.

1. ¿Le entregas la tarea al profesor?
2. ¿Quién te presta dinero?
3. ¿A quién le mandas flores?
4. ¿Tus padres te compran regalos?
5. ¿Quién te escribe poemas románticos?
6. ¿A quién le prestas tu carro?
7. ¿La profesora les explica la gramática a los estudiantes?
8. ¿Quiénes le piden ayuda al profesor?
9. ¿A quién le recomiendas tu libro favorito?
10. ¿Quién te sirve la cena?

4. Los mandatos

In the spaces provided, write the correct affirmative and negative command forms.

Infinitivo	Tú	Usted	Ustedes
hablar	_____	_____	_____
hablar	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
comer	_____	_____	_____
comer	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
venir	_____	_____	_____
venir	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
ser	_____	_____	_____
ser	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____
buscar	_____	_____	_____
buscar	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____	<u>no</u> _____

almorzar	_____	_____	_____
almorzar	<u>no</u>	<u>no</u>	<u>no</u>
pagar	_____	_____	_____
pagar	<u>no</u>	<u>no</u>	<u>no</u>
ir	_____	_____	_____
ir	<u>no</u>	<u>no</u>	<u>no</u>
dormirse	_____	_____	_____
dormirse	<u>no</u>	<u>no</u>	<u>no</u>
casarse	_____	_____	_____
casarse	<u>no</u>	<u>no</u>	<u>no</u>

5. El pretérito

Fill in the blanks with the correct form of the preterit according to the context.

El día que _____ (ir - nosotros) a Santiago de Compostela, _____ (despertarse - yo) muy temprano. _____ (comer) rápidamente y _____ (salir) para el Centro de Idiomas. Nosotros _____ (llegar) a las 8 de la mañana. _____ (Esperar) hasta las 8:20, pero Juan no _____ (llegar). Nosotros lo _____ (llamar) pero no _____ (contestar). A las 9, Juan _____ (llamar) al profesor. Le _____ (decir) que su alarma no _____ (funcionar) y por eso _____ (perder) el autobús.

El autobús _____ (parar) en la villa de Cebreiro. Nosotros _____ (ver) un paisaje espectacular. _____ (Llegar) a Santiago de Compostela a la 1. _____ (Pasar) por el centro histórico y el exterior de la catedral con todas las plazas. _____ (Almorzar) en diferentes restaurantes y cafés.

A las 4 _____ (entrar) a la catedral y _____ (subir) hasta las cubiertas (roof) para ver toda la ciudad. Desde allí, nosotros _____ (ver) a Juan. Él _____ (decidir) ir solo hasta Santiago de Compostela.

Tarea:

Continue to review in order to be prepared for the Chapter 5 / Final Assessment.

Spanish I: Beginning Spanish language and Culture is an excellent digitally-free alternative to the high-priced college Spanish textbook and, being an open-access textbook, it affords instructors flexibility and versatility. It offers a comprehensive introduction to the study of the Spanish language as it affords students a solid foundation by guiding them through the learning process in a non-intimidating way. The explanations of the inner-workings of the language are clear and to the point, being very evident that the author never loses sight that the intended audience are learners at a beginning level with no or very little previous experience with the language. The presentation of grammatical points and vocabulary are short, well-paced, and followed by individual practice at home and interpersonal practice in class. These activities are well thought out and effective as to consolidate knowledge and use, both of which are recycled throughout the sections and chapters as students advance.

-Dr. Susan Rubio, Professor of Spanish Studies and Chairperson of the Department of Languages and Cultures at Molloy College.

Dr. Matthew Dean is a professor of Spanish in the Department of World Languages and Cultures at Humboldt State University. He has taught all levels of Spanish language, literature, and culture to thousands of community college and university students and invites you to start your language adventure today.



Humboldt State University Press

Humboldt State University Library
1 Harpst St.
Arcata, CA 95521

https://digitalcommons.humboldt.edu/hsu_press/

ISBN 978-1-947112-42-1

